

جريدة الجزيرة

يمنحك الفرصة الأخيرة

بم هذه الأسعار

العدد	السنة
٢٣,٩٠٠	سبتمبر
٢١,٩٠٠	أكتوبر
٢٢,٩٠٠	نوفمبر
٢١,٩٠٠	ديسمبر

هو نحاتي الوعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

٢٠ صفحة

٢٠ ريال

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

في الجزيرة اليوم

- رطل في قلبه وعقل لحد أحيان
- منطقة حائل تشهد مسجور بن
- سليمان آل علي
- ضيف الجزيرة
- لعل خبائرا يصعب فهمه
- يلفظ
- مرابا
- من رطل القراع
- ثقافة إسلامية

HANEL

توفيرا للمساحة والوقت

انظمة الارشيف هانيل

السعودية

مؤسسة بيت الرياض

٤٦٤٤٠٠/٢٠٠٠

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year- Friday 12/8/1410H- 18 AL- hoot 1368H. SH- 9/3/1990G. الجمعة ١٢ شعبان ١٤١٠هـ - ١٨ الحوت ١٣٦٨هـ - ٩ آذار (مارس) ١٩٩٠م - NO. 6371. السنة السابعة والعشرون - العدد ٣٧١

الخارجية الأمريكية: استمرار المعارك يؤكد عدم سيطرة نظام نجيب الله على أفغانستان..

المجاهدون يحرزون انتصارات متتالية وينقلون مراكز اتصالهم الرئيسية إلى كابول

قائد الانقلاب أجرى مباحثات مع المجاهدين في باكستان، وعاد إلى مقر قيادته الجديد في أفغانستان

المجاهدين الأفغان وبين القوات التي مازالت موالية للنظام الشيوعي المعمل بقيادة رئيسه نجيب الله. ورغم تضارب الأنباء الخارجية من كابول، ومصدر آخر في أفغانستان أقر زعم رئيس النظام المعمل أن المحاولة الانقلابية أجبت تماما، فإن المجاهدين الأفغان أكدوا أمس استيلائهم في العاصمة صباحا على مدينة فالات وهي مركز إقليم زابل والتي تعتبر حصنا متينا لحكومة كابول في جنوب أفغانستان. وقالت وكالات أنباء تابعتان

٢ مليارات و٧٠٧ ملايين و٩٧٣ ألف ريال قيمة ١٣٢٢٩ اقرضا التسمية العقارية بمنطقة حائل تم تنفيذ قرار نقل القرن من شخص مقترن لآخر غير مقترن بشروط صغرى لتخفيف العقارية

حائل - مكتب الجزيرة - سجلت تواصل مسيرة العقار الأخير في بلادنا لتنظم كل شبر من أرضنا الطيبة، وذلك بفضل من الله تعالى ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الحكيم، وتفضيلا لأهدافه النبيلة لتحقيق الوفرة والرخاء والرفاهية للمواطنين في مدينتهم وقراهم ومجتمعاتهم.. تصلهم المشروعات وتنمخ الانجازات ليتدفق منها الخير.. ولعل النهضة العمرانية التي تهدف

حائل - مكتب الجزيرة - سجلت تواصل مسيرة العقار الأخير في بلادنا لتنظم كل شبر من أرضنا الطيبة، وذلك بفضل من الله تعالى ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الحكيم، وتفضيلا لأهدافه النبيلة لتحقيق الوفرة والرخاء والرفاهية للمواطنين في مدينتهم وقراهم ومجتمعاتهم.. تصلهم المشروعات وتنمخ الانجازات ليتدفق منها الخير.. ولعل النهضة العمرانية التي تهدف



خادم الحرمين الشريفين يتلقى بوقية شكر من أمير الكويت

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - بوقية شكر جارية من أمير دولة الكويت صباح أمير دولة الكويت فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - بمناسبة اليوم الوطني لبلاده. وأعرب سمو الشيخ جابر الأحمد بن سالم بن مبارك آل سعود - حفظه الله - عن شكره وتقديره لسمو أمير دولة الكويت على ما قام به من جهود في خدمة الكويت.

ججمع: الهدنة في بيروت الشرقية ستبقى هشّة ومهددة بالسقوط

القوى يؤكد: معونات عسكرية عاجلة من الجزائر للجيش اللبناني

بيروت - مكتب الجزيرة - وصف الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء أمس الخميس نتائج جولة عربية قام بها الرئيس ياسر عرفات على رأس وفد لبناني رفيع بانه (إيجابية ومفيدة جدا) وقال الدكتور الحص في تصريح نشر أمس الخميس ببيروت - كان من الطبيعي أن تكون المساعدات المطلوبة لأمصار لبنان وأصالح مخابراته

سعود الفيصل يستقبل مستولا سوفيتيا

بث جبهة البقاء الصوت والرب الهزلية والغلبة الغلبة

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه أمس والخميس السيد فلاديمير بولياكوف عضو هيئة رئاسة وزارة الخارجية في الاتحاد السوفيتي ورئيس إدارة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتم في الاجتماع استعراض

٢٠ مليون ريال إجملي دعم المملكة لضحايا الفيضانات في السودان

للجنة الاقتصادية القعيد صلاح الدين محمد أحمد كزار عقب لقائه بالوفد السعودي أن الحكومة اقترحت على الوفد تحويل هذه التبرعات البالغة ٢٠٧ مليون ريال لتشييد طريق الخرطوم - شندي - عطبرة - هيا - وبيروت - السودان كما سيشارك في القيام بزيارة مواقع الطريق وتم تسليم الخطة والبرامجيات في نهاية الشهر. وصرح سفير الدكتور حمد الصغير - لفة - أن مهمة الوفد

دي كويلر: شعرت بغلبة وأنا أرى الإنجازات السعودية الرائدة

الأمير بندر بن طلال وبسطة نيويورك بفتنشان معرض الملكة

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة وعدة مدينة نيويورك فيفيد بكتن فخر اسم بوقية الملكة معرض الملكة بين الامس واليوم في مدينة نيويورك وذلك بحضور الأمين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلر ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتجارة الاستاذ شامان ناظر.

الرئيس السنغالي يؤدي العزفة

أدى فخامة رئيس جمهورية السنغال عهده ديوف مساهم

وكان في استقباله عند مدخل الحرم مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء صالح فاضل ومدير شرطة الحرم اللواء عبدالله عابد العوفي وعدد من المسؤولين.

مشيدا بالتطور الذي تشهده المملكة

مؤهل تركي ينوه بالانتماء خادم الحرمين الشريفين بالأمم المتحدة

عبر رئيس لجنة العلاقات الداخلية نائب رئيس الحزب الحاكم في تركيا السيد غالب ديميرال عن شكره العميق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الحفاوة البالغة التي قبل بها وفد جمعية الصداقة التركية السعودية خلال زيارته مؤخرا للمملكة مؤبدا متساك العزفة. وأعرب خلال لقائه بسفير المملكة العربية السعودية عن القيم الإسلامية وقال: (اللقاء ص ٢)

العد التنازلي لحكومة الشراكة الصهيونية يبدأ

بيكر لشامير: «النتائج المأساة ولابد من الرد»

الاسرائيلي / الاسرائيلي. وقال في حديث هاتفي مع رئيس وزراء العبر الاسرائيلي نقلته اذاعة العبر: لقد انتهت المهلة ويبدو ان حصل على رد. وأضاف بيكر: أود الحصول على رد سريع ولا أريد أن أترك الأمور تطرد وتتخز. وطالب بيكر شامير بموقف واضح ومحدد حيال المشاركة الاسرائيلية دون شروط على أن تعرض كلمة وجهات النظر على ملأه المباحثات. وعلى صعيد آخر وفي محاولة جديدة من شامير لتقويض فرصة السلام المتأخرة والتخلص من الضغوط الامريكية والاوربية عليه.. بدأ شامير

دعوة البيض للانضمام

للمؤتمر الوطني الافريقي

وجه مسئول المؤتمر الوطني الافريقي للشئون الداخلية وولتر سيسولو دعوة الى المواطنين البيض في جنوب افريقيا للانضمام الى حركته وأكد انه سيتم احترام الهوية الثقافية في جنوب افريقيا المجردة من الفصل العنصري. وكان سيسولو الذي اوكل اليه

سعيدة بحرية تنوه بتطور مدينة الرياض

تعوذت صحيفة مصرية بتطور مدينة المطرد الذي تشهده حاليا مدينة الرياض

وقالت الصحيفة في مقال لها كتبه (اللقاء ص ١٨)

ماليزيا تنتقد وي عهد بريطاني

صرح المسئولون أمس الخميس بأن ماليزيا وجهت احتجاجا شديدا للجنة الامم المتحدة بشأن ما زعمه من قيام الحكومة بشن عملية ابادية جماعية ضد احدى قبائل الارواح.

لاحتواء اضطرابات الأزمة الاقتصادية

الحكومة الأرجنتينية تهدد باستخدام الجيش

أكد وزير الداخلية الأرجنتيني خوليو ميرو فيغويرو أمس الأول أن حكومته على استعداد للاستعانة بالجيش في حال نشوب أزمة خطيرة نتيجة الوضع الاقتصادي الصعب. وأوضح فيغويرو في مؤتمر صحفي أن احتمال نشوب نزاع داخلي غير مطروح حاليا لدى الحكومة.

شعيرتانه يهاجم تصريحات كول

أنوي نصير سوني قد تم بون ألبانيا الشرقية

وجه وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه أمس الخميس اقوى تحذير توجهه موسكو حتى الآن ضد امال بون في الضم السريع لآلانيا الشرقية. وأدان شيفرنادزه مثل هذا (الضم) بوصفه تهديدا للامن الاوروبي وذلك وفقا للتصريحات التي اذاعتها وكالة انباء طغري.

انقسام داخل حكومة بوش

قال مسئولون في حكومة الرئيس الامريكي جورج بوش ان خلافا علنيا متزايدا نشأ بين السيد ووتشارد شيني وزير الدفاع والسيد وليام ويست رئيس وكالة المخابرات المركزية الامريكية بشأن التهديد العسكري السوفيتي للغرب في المستقبل. وأصبح الخلاف طبقا لـ «هفته» علنيا بعد ان أدلى السيد ويستر بتصريحات أمام الكونجرس في الاسبوع الماضي وقال ان من غير المرجح ان تمثل موسكو خطرا عسكريا كبيرا في مجال الأسلحة التقليدية في المستقبل المنظور حتى اذا تم تغيير الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بأخر متشدد.

يمكننا منه الأصل

شكر على نعمة
 يتقدم
 عبد الله سليمان الربدي وأولاده
 وكافة أسرة الربدي وأُسرة الرشويدي بعبودية
 والرياض بالشكر والتقدير لكل من واساهم في
 فقيدتهم الفاليت
 والدة
 محمد العبد الله سليمان الربدي
 سواءً مهنورياً أو طامعياً أو برئاً . سألين الله العلي
 التقدير أن لا يرعى الجميع شكرنا في عزنا لهم . وأن يتفقد الفقيدة
 برحمتك ورحمتنا ..
 إنا لله وإنا إليه راجعون ..

حائل في قلبي



ضيف
الجزيرة
الحلقة الأولى

حوار:
محَمَّد الوعيل
تصوير: فني كالي

اعتبر نفسي خريج مدرسة الحياة وغيري كثيرين.. وقد نجسوا في أعمالهم

صورة ليس من التكافل

□ وهناك أيضا أمثلة أخرى؟
- نعم .. كذلك اذا اراد احدهم حفر بئر يهب اهل حيه لمساعدته بالحفر ومعاونته بالدلاء والارشية والحامل.. وكل هذه تكون عبارة عن معونات من جيرانه ومعارفه.

حائل قبل ٦٠ عاما

□ وكيف كانت حائل قبل ٦٠ عاما؟
- كانت البساطة الجذابة عشوائيا، وكانت الاحلام المتواضعة ميزتها وكانت كل زاوية من زواياها ترحي بالحن والفخار كان ركام الزوايا واضع الماعل على الدور والجدران ما ابري كيف اصورها.

قضاء الوقت في حائل قديما

□ كيف كان الناس في حائل يقضون وقتهم اذذاك؟
- كان الناس يبدؤون يومهم بصلاة القجر ثم الذهاب الى متاجرهم ومزارعهم وامكان اعمالهم، كان يقبل على الناس الحياء والطيبة وتستعين بينهم المعادن الاصيلة.

يو حائل

□ ومن تلبية لربها.. كيف كانت؟
- اما من تلبية برفها .. فهي ارض قل

حائل سائح للزنان ونهاية القنص المحلقة

□ كان رحمه الله شغوفا بالقنص؟
- نعم .. رحمه الله كان شغوفا بالقنص فكان كثيرا ما يخرج للسيد، وكانت جبال حائل مزارع للفزلان وانواع الصيد المختلفة فكانا نزوره في البر فيحدثنا عن خرجاته ويستمتع لمن ياتي اليه.. وكثيرا ما كان يرسل لنا من الفزلان حية ذلك لتفرغها في حائل.

مجمع حائل القديم

□ اعود لمجتمع حائل قديما.. واسال ماذا بقي في ذاكرتك عنه من حيث التكافل والتراور وغيرها من الامور الاجتماعية الجميلة؟
- كان مثالا في التكافل والتكاتف والحرص على مصالح افراد بعضهم البعض وكلامي عن هذه المثلث لربما يكون فيه انقاص لذاتها في النفس فتركها للخيال اول.. ونتيجة لسؤالك الملح لراس لذكر صور منها.

صور من التكافل في مجمع حائل القديم

□ مثل...؟
- كان في اهل الجبل عادة اذا اختط احدكم بيتا ونوى بنائه تظهر صورة التكافل في هذا الشأن في ان يكون من جيران مواد عمارة من خشب وتبن وغير ذلك مما يحتاج الى معونة ويمارتون بالايدي والسواعد كان العمل لهم فيقتديء صاحب الدار باليلا ولمية للحرفية وهم الذين يقومون بعمل البناء بعدها تشي دورية على جميع اهل حارته كل يوم عند ناس على وجبة العشاء.

أصل

الملك سعود

قرارا بتعييني

رئيسا للبلدية

وتسلمت أول

ميزانية

قدرها

٩٠٠ ألف ريال

- رجعت الى منزلي فوجدت الملك عبدالعزيز في بيتي وكانت فرحتي لاتوصف وتكلمت معذرا لجلالة الملك قائلا: كان يودنا ان تكون زيارتنا لنا بوع حتى تكون بظهر يرضي.. فقال جلالت.. يامدوح ما انت الا من احد الابناء فسجية الملك عبدالعزيز التواضع.. واللطف.. والحنو على الصغير وتقدير الكبير رحمه الله من رجل.

أهل الجبل يرحبون بقدوم اليك

□ وهل تلتبعت زيارات جلالة الملك عبدالعزيز الى المنطقة بعد ذلك؟
- نعم بعد ذلك تلتبعت زيارات جلالة الملك عبدالعزيز الى المنطقة.

زيارات الامير عبدالعزیز بن مساعد

□ بقودنا هذا الحديث ايضا الى التحدث عن بعض رجال سمو الامير عبدالعزیز بن مساعد الذين تعرفت عليهم فترة حياته.. هل تذكر بعض هؤلاء؟

□ اذكر منهم: ابن ميان، وحيم المبيريك وابنه ناصر المبيريك وثنيان البروكة، وابراهيم بن دغيشر.. ومنهم سليمان الشنيقي وكان منصوبا به - لينة - وصالح البليهي وكان منصوبا به - تيماء - واخوه علي البليهي رئيس خويا.. ومنهم محمد بن القيلان وابن عمار وابنه سعود، ومنهم محمد بن سيف وابن حمد وابن نفيسة، صالح الملاحان.. ومنهم الشيخ عبدالرحمن البراك قاريه ابن مساعد يقرأ على سمو الامير في الضحى بالديوان العام وغيرهم لايحضرني اسماؤهم.

مجلس الامير ابن مساعد

□ كان لسمو الامير عبدالعزیز بن مساعد برحمه الله مجلس مميز.. هل يمكن ان تحدثنا عن هذا الجانب خاصة وانك عيشنت هذا المجلس عن كثب؟
- كان مجلسه يرحمه الله يوميا في فترة الضحى تحصل فيه قراءة حديث شريف ويخبر هذا المجلس اعيان البلد، وبعد القراءة يتحدث عن شئون البلد ويأخذ بعض الاراء.

حين تكون في حائل فانك ضيف على كل ابناء تلك المنطقة.. صغيرها وكبيرها.. والاجمل ان هذا الكريم (الحائمي) يظل هاجس كل ابناء المنطقة حتى ولو كانوا خارج هذه المنطقة الجميلة.. ذات مساء كانت بعة الجزيرة، في منزل الشيخ مدوح بن سليمان بن عيسى آل علي في حائل من اجل اجراء حوار «ضيف الجزيرة» معه.. وكنا جميعا الزملاء ناصر السعدون وعبدالله المنصور وفتحي كالي سعداء حين امضينا تلك الساعات في مجلسه العام.. وهذا المجلس يعد واحدا من المجالس المعروفة في هذه المنطقة.. بل يعد تقليدا يصير اعيان المنطقة على بقلته فهو يجمع بين الصغير والكبير ليس ابناء العائلة الواحدة فقط بل ابناء حائل وكل الضيوف الذين يقدون الى المنطقة.. من هنا تكون اهمية هذه المجالس فانت تسمع الاخبار من كل صوب بل وتطرح بعض القضايا التي تهم المجتمع.. وتسهم في خدمة هذا الوطن الكبير.

ولعل اسهبت في هذه المقدمة ونسيت ان اتحدث عن الضيف.. لكن اود ان اعطي القاريء صورة حقيقية عن تلك المجالس الجميلة التي تترى الوطن بكل خير.. اعود للضيف وحديثه فهو واحد من اولئك الرجال الذين امضوا سنوات عديدة لخدمة هذا الكيان في قطاع هام هو رئاسة البلدية في بدايات التطوير الذي عاشته المملكة منذ ان وحدها باني هذا الكيان المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. تحدث الرجل عن تجاربه.. وعن ماضي حائل الجميل وعن اسباب تسمية هذه المنطقة بحائل الى جانب قضايا تربية اجزم انها تهم الكثير من الباحثين.. كما تحدث الرجل عن ادارة سمو الامير عبدالعزیز بن مساعد لحكم المنطقة كاتر لهذه المنطقة الثرية برجائها وطبيعتها.. لن اطيل واترككم مع الضيف في حلقته الاولى.. وكان سؤالي الاول هو:

براسم الفتحة

□ اعتقد ان هناك مراسيم معينة للفتحة.. اليس كذلك؟
- نعم.. واذا كان هناك مراسيم الفتحة ان اركبوني على كفتي شخص اسمه - مبارك - اخذ يجري وانا على ظهره ويجري زملائي خلفنا ويصيح هذا الرجل: (اشروه والا كسرنا ظهره)، فتقدم اخي -سعود- رحمه الله - وكان يكرني به - ٢٥ عاما وقال (مشريه يا مبارك) فانزلوني عن ظهره بعد ان دقت المراسم من اعتلاء كفتيه.. وهذا التقليد كان سائدا في جميع اجزاء الجبل ويكر هذا الاحتفال ويصغر بحجم الخاتم ومقدار ما انهي من القرن.

تكريات مع الامير عبدالعزیز بن مساعد

□ لكم بلاشك ذكريات طويلة مع سمو الامير عبدالعزیز بن مساعد - رحمه الله - اتمنى لو تحدثت عن بعض جوانب حياة سموه يرحمه الله؟

- ذكرياتنا عن سمو الامير عبدالعزیز بن مساعد - غفر الله له - انه كان مثالا في الجد والاخلاص والهيبة الضافية على محياه كان شديدا من غير عنف، ولينا من غير ضعف وكان مثاليا في حبه لوطه الكبير المملكة العربية السعودية فابن مساعد احد دعائم الدولة التي قامت عليها في بدايتها زمن المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن سعود طيب الله ثراه.

الملك عبدالعزیز في حائل

□ المغفور له الملك عبد العزيز زار حائل اكثر من مرة؟

- نعم في الفترة الاولى من اماره ابن مساعد له حائل - زارها جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وذلك للاطمئنان على اهل الجبل، والاطلاع على شئونهم فذهبت الى الامير عبدالعزیز ابن مساعد لكي ادمو الملك لزيارتنا في بيتنا في - مقيضة - فدخلوه شرف للجميع، وما ان وصلت الى الامير ابن مساعد ضحك وقال ان الملك عبدالعزیز ذهب الى بيتك يامدوح فقلت عجباً سمو الامير الا اخبرتنني حتى اكون على امية الاستعداد فقال لي والد ذهب الى بيت والده، فكيف يكون الاخبار.

الملك عبدالعزیز في بيتنا

□ وماذا حدث بعد ذلك؟

مشايخ حائل

□ ربما يسال القاريء في بداية مشوارنا معكم في الحديث.. الى اي مستوى وصل الشيخ مدوح من التعليم؟
- كما قلت لك اعتبر نفسي خريج مدرسة الحياة.. وقد تلتبعت تعليمي على يد عدد من المشايخ في حائل.

معلمو حائل

□ وهل تذكر بعض هؤلاء المعلمين؟
- منهم الشيخ راشد بن الشيخ الفهمي والشيخ عبدالكريم الخياط في علم النحو وكان استادا لحائل فيه.. وكذلك الشيخ سليمان بن حمد السكيت وكان استاذي اللزائم لمعمو العلوم ولا انسى فضل العلمي علي اضافة الى انه كان صديقي الحميم.

رفاق الدراسة

□ وزملاء الدراسة؟
- من زملائي ابراهيم الخياط - الثوني - وغيره.. خاتمتي الذاكرة.

الطوع والانكارية

□ ماذا كان والدكم يعطي - المطوع - لقاء تعليمكم؟
- هناك تقليد متبع في منطقة الجبل يكون جزاؤه عند الله ياديه ذي يده ويعطي اكرامية عن كل جزء - القرن (مجيد) - عملة سابقة - او ريالا فرنسيا او ريلين.. اما بالنسبة لي فكان الامر مختلفا.

□ كيف؟
- استقدم والدي.. رحمه الله الشيخ راشد بن الشيخ الفهمي واسكنه دارا عندنا، وعينه اماما لمسجدنا فدرست عليه مبادئ اللغة والقران الكريم، وكان تدريسي على الطريقة السابقة - طريقة الكتاتيب - وختمت القران على يديه في تلك الفترة.. وكانت حفلة الختم للقران ان جعل اجتماع لزملائي واقاراني في الكثيرة (ريع في جبل اجازات مياه واشجار) وكان معنا المطوع الشيخ راشد الفهمي.. كان الاجتماع ما يزال مرتسما في مخيلتي.



الأمير بدر متوها بأهداف المهرجان :

سمو ولي العهد مصدر فكرة إقامة الجنادرية وقد وجدت قبولا وتأييدا ورعاية من خادم الحرمين الشريفين



إعداد :
محمد المستيد

اليوم زيارة النساء

تقرر أن يكون اليوم الجمعة موعداً لزيارة النساء للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية حالياً. وسيبدأ المهرجان نشاطاته الساعة الثانية بعد الظهر وتشمل هذه النشاطات زيارة معرض الكتاب ومعرض الوثائق والصورة ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض المقتنيات والحرف والمزينة والدياسة والسواني والمزينة والحرف والحصاد... وبعد صلاة العصر يلقي سعادة الشيخ عبدالعزيز بن باز مفسرة علم المرأة المسلمة وذلك في القاعة الكبرى بالجنادرية.



أكد صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الجنادرية أهمية النشاطات التي انبثقت منها المهرجان الوطني للتراث والثقافة. وقال سموه في تصريحه لخدمة الجنادرية وبثته واس: أننا نستقبل فيه تاريخاً طويلاً وحضارة وتراثاً وأصالة ندور عنه كل ما هو دخیل على قيمنا وفكرنا ومثلنا العليا. وتطرق سموه في تصريحه إلى نشأة فكرة مهرجان الجنادرية فقال إن فكرته نشأت منذ ما يقارب سبع سنوات وكان مصدر هذه الفكرة والموجه لها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

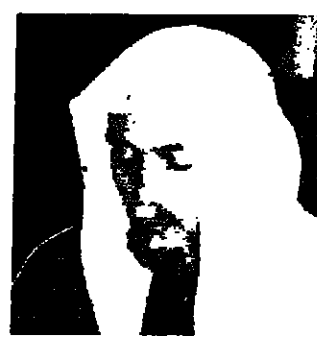
وأضاف سمو الأمير بدر أن هذه الفكرة قامت لدى سمو ولي العهد لاعتبارات كثيرة وسيلتها وغايتها لديه أحياء حقائق تاريخية للخوف عليها من أن تضيع في سلبات المدنية المعاصرة. وبين أن سمو ولي العهد قد عرض هذه الفكرة على المقام السامي فوجدت قبولا وتأييدا ورعاية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مشيراً إلى أنه من هذه المنطلقات دفع سمو الأمير عبدالله بن عبد العزيز بهذا المهرجان من فكرة إلى عمل كما هو مشاهد ومنظر.

ديك البحر.. بالجنادرية

ضمن نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية عرض الليلة قبل الماضية على مسرح القاعة الكبرى مسرحية بعنوان ديك البحر. وقد استغرق عرض المسرحية ساعة كاملة وهي تدعو إلى عدم الاستسلام للوم والخرافات ونقد الضعف وتبني بالجميع طلب العلم والعمل بجد واجتهاد.

النودة الفكرية الرابعة تؤكد:

أهمية مسئولية الداعية في التبليغ عن الاسلام بالحكمة والموعظة الحسنة



ضمن برنامج النشاط الثقافي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة أقيمت الليلة قبل الماضية النودة الرابعة من الندوات الفكرية التابعة للمهرجان والتي تعقد بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات. وقد افتتح النودة التي كان عنوانها - منهج الاسلام في الدعوة - الدكتور عبدالله التركي بكلمة تبه فيها إلى أهمية موضوع منهج الاسلام في الدعوة وذلك من حيث صحة ادائها الذي يفترض أن للاسلام منهجا خاصا فيها.

وأوضح أن الدعوة للاسلام واجبة دائما وأبدا لا يبطئها تقصير مبلغ ولا اعراض معرض مشيراً إلى أن الامة الاسلامية مسئولة عن تادية هذا الواجب وبخصوص العلماء منهم.

وأوضح الشيخ محمد قطب الذي قال في ورقة عمله أن الاسلام يخاطب الانسان كله في عقله ووجدانه وحسه محركاً وجدانه بالاسلوب المعجز فيتأثر بحقائق الوجود تأثراً حياً يؤدي إلى الايمان. وأكد أن الاسلام يتجه إلى إزالة الاوهام التي تعمق الانسان عن اخلاص العباد لله مشيراً إلى أن الاسلام يعين الانسان على ضبط شهواته.

وقال أن الاسلام يدعو بالحكمة والموعظة الحسنة لتتألف القلوب النافرة حيث يوقظ الضمائر الغافية حتى لا يحتجوا بأن الداعية قد كان سبياً في نفورهم أو صمدهم عن سماع الحق. وقد شارك في النودة كل من الدكتور حسان حنوت والاستاذ راشد الغنوشي.

الأمير محمد بن فهد :

المجنادرية بتخونج محي لا هتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد بكل مظاهر الرقي الفكرية والحضارية



ومنها جاءت أهمية ربط شباب هذا اليوم بماضيهم وجعل صورته ماثلة امامهم بكل معانيها الشرفه ومعالمها المضيئة. وفي ختام تصريحه أوضح سموه أن هذا المهرجان الذي يتلاقى عاماً بعد عام والذي أصبح مركزاً للاشعاع الثقافي إنما هو نموذج حي لاهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بكل مظاهر الرقي الفكري والتقدم الحضاري من منطلق أهمية التراث والثقافة في حياة الامم.

عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يشكل علامة فارقة في نهضتنا التنموية.

وقال سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لواس أن ما عاشته المملكة في السنوات الأخيرة من تطور ونمو لم يؤثر على مانتعز به من قيم اسلامية واجتماعية وماتفخر به من عادات وتقاليد في اطار تعاليم شريعتنا السمحة

أكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية أن مقياس تطور الاسم وبقيا يكمن في مدى قدرتها على معايشة الحاضر وتطوره دون المساس بالماضي وأصالة.

وأضاف سموه من هنا فإن المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي تنظمه رئاسة الحرس الوطني حالياً بدعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

يوم أمس الأول :

اقبال كبير على الجنادرية ونزاحم لشراء السلع التقليدية



وأطلع الزائرون على المزرعة القديمة وشاهدوا السواني والدياسة والحصاد وزاروا اجنحة الادارات الحكومية المشاركة في المهرجان واجنحة المناطق.

وشاهد الزائرون وفقاً لاسواس العروس الشعبية التي قدمت الفسق المشاركة امام السوق الشعبي ومن شاركوا فيها بحماس.

وقد شهد السوق الشعبي اقبالا كبيرا من الزائرين وقد لوحظ اقبال الجمهور على شراء السلع المختلفة التي يفتها السوق الشعبي.

شهد المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية أمس الاول اقبالا جماهيريا كبيرا من قبل المواطنين والمقيمين الذين اصطحب الكثير منهم أطفالهم لاطلاعه على نشاطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنَاطِلَةُ اجْعِي إِلَىٰ رَبِّكَ بِالصَّبْرِ فَإِنَّ عَبْدًا وَابِدًا جَلِيلًا
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

عزاء

يتقدم خالد عبد الله السند وإخوانه
بأحر التعازي والقلبية للإخوة

محمد وسليمان وفيصل وسعود وعبد الله وكرمياتهم
في فقيدهم الغالي

الشيخ صالح محمد يوسف

سائلين الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه
فسيح جناته ويلهم آلهم وذويه ومحبيه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فتونة

اني معجب
بقولة للاستاذ
الشاذلي القليبي
الامين العام
لجامعة الدول
العربية فقد اكد
في احدي
المناسبات ان
الموسيقى تدمر
حضرة
والموسيقى تبني
حضرة.



يعدّها هذا الأسبق: منير بشير

الكتيب:

- مستشار فني لوزارة الثقافة والاعلام.
- مدير عام دائرة الفنون الموسيقية.
- امين عام المجمع العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية.
- نائب رئيس المجلس الدولي للموسيقى التابع لمنظمة اليونسكو.
- رئيس اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى.
- حاصل على جوائز عديدة منها:
- عضو شرف في اللجنة القومية العليا للثقافة والفنون في مصر.
- عضو شرف مدى الحياة في المجلس الدولي للموسيقى باليونيسكو.

افترج

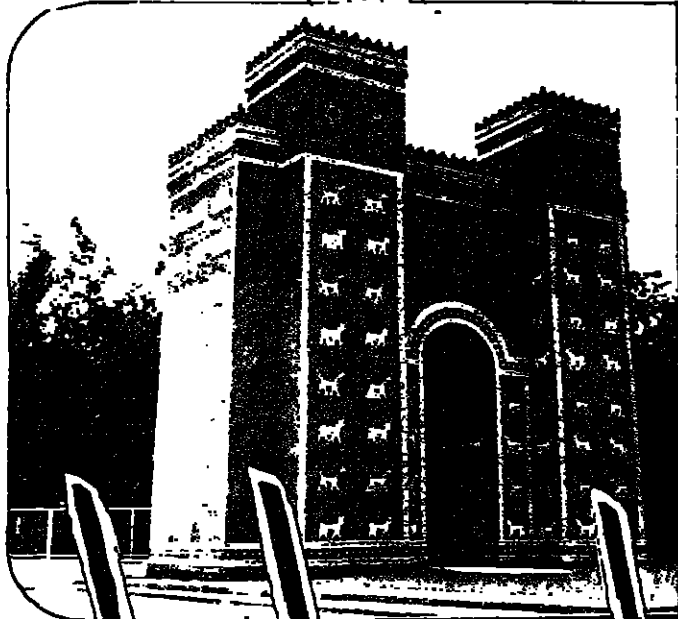
اقتربت ان انظم مهرجانا
للعود ولالات المثقفة عن نفس
الشكل وذلك بحضور مائتي
عازف من مختلف انحاء العالم
ويحضر صانع انشاء العالم
العود ليقوم الجميع بتجارب حية
على هذه الالة الاصيلة مع اقامة
ندوات على هامش المهرجان
وتخصيص اطراف دولية للتوثيق
والتوزيع عبر قنوات الاعلام في
العالم.
ولكن هذا المشروع.. لم يبر
التروحي الآن.



شغلي المشاعف



ان ما يشغلني
اليوم اكثر من اي
وقت مضى هو
قضية الموسيقى
للأطفال فعادة ما
نجد الموسيقيين
العرب يفكرون
فقط في الكبار
ويغفلون الأطفال
العرب في غياب
الموسيقى
المرخصة لهم الى
تذوق الموسيقى
السائدة وهذه
اعتبرا خطية في
حق الاجيال
الشابة. ان ما
تحتاجه الموسيقى
العربية للأطفال
هي برامج حقيقية
ترتكز على
التعامل
مع الثقافة بوعي
تام وليس التعامل
مع الاغاني
بالباطة.



مهرجانات بابل

يهدف مهرجان بابل الى غايات عديدة اهمها التقاء
الحضارات والثقافات الماضية والحاضرة في مدينة بابل
سيدة مدن الحضارة في العراق وبابل نريد ان تكون
مركزا للقاء الحضارات لتتصل من جديد ببعضها بعضا من
خلال الثقافات والمنتجات الفكرية.
وهذا الهدف مهم جدا حيث ان العالم يرغب في التعرف
على اطرافه بعضها البعض من خلال السياسة والتجارة
مثلا ولكن الفن يمكن ايضا ان يساهم في تحقيق هذا الهدف.
وبما ان الحضارة البابلية التي مرت على العراق اوجت
الالات الموسيقية كتاج وجذاني للانسان البابلي لذلك فان
العراق المعاصر اليوم يجدد هذه النهضة. فالمهرجان ليس
قضية تسلية عادية بقدر ما هو حالة ثقافية مدروسة وذلك
بالرغم من انني اعتقد الاعتقاد الراسخ بان التسلية
بماكتها ان تنبع من اهل الثقافات وارقاما.

الاصحاح

اهم ما حاولته هو علاج الاعصاب
عن طريق الموسيقى وهناك من نجح في
معالجة مرض الربو بالموسيقى ايضا
ولقد فكرت ويدات تجارب لتخفيف
نزعة العنف منذ المرحلة المبكرة عن
طريق الموسيقى.
وقد جائت بتجارب في هذا الاتجاه
وتوصلت الى طريقة اعتقد انها ستثبت
تجاعتها.
وان رقة هذا المشروع
واستراتيجيته تحتم ان اكتمل في الاقتراب
حتى موعد تنفيذ هذا المشروع قريبا
بالحق الله.

أرفق



اني ارفق التحسين بلعني البيلاد ولا يهمني الارتباط
بصوت ذي معرفة موسيقية متخلفة ان ان الفنانين في هذه
القنوات المسجلة عادة ما يكونون جاهلين اساسا باصول
الموسيقى ثم انني شغفيا ارفق في ان يؤلف الشعاع
الموسيقى وليس العكس.

أوب للصفا

ان الطرب هو حسن يتقناه
الانسان وينسجم معه وهو
ليس خاصا بالموسيقى
وحدها وهو عملية تنبع عن
انسجام على مستوى الدماغ.
والعرب - قديما - عندما
كانوا يطربون ما كانوا
يهرجون وقد حدد الفزاني
نفسه ااداب الاصغاء
والطرب.

للحفاظ على تراثنا الاصيل.
ولدي ارشيف فيديوي
ومغلفات (ما يقارب ٣٠٠
مغلفة) كما لدي كم هائل من
الاسطوانات.
وقد كنت املك مكتبة كبيرة
في بيروت بها اكثر من ستة
الاف هيربط. الا انها للاسف
سُرقت من البيت واعتقد ان
من سرقتها لم يكن على وعي
بقيمتها.

دنيا العجيل

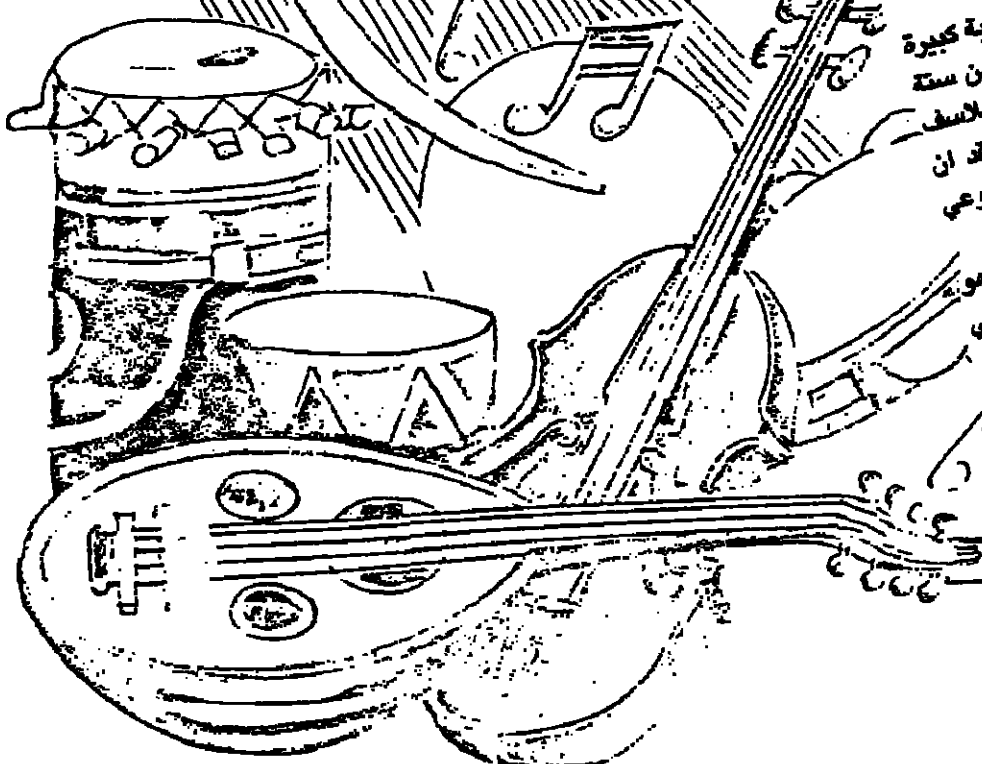
ان اعز ما احتفظ به في
مكتبي الموسيقية من ارشيف
هو تسجيل صوتي وعلمي
خمس سنوات.
فقد زارنا انشد في البيت
صديقي مصري لاجراء حديث
مع والدي (وهو ايضا
موسيقى) فتسجيل صوتي ولا
زلت الى الان محتفظ بذلك
الشريط.

كما يحتوي ارشيفي
الخاص على مكتبة ضخمة
هامة هي كثر من كثر المتابعة
الموسيقية في الوطن العربي
لانه من سنة ١٩٥٣ الى يوم
الناس هذا واننا اسافر عبر
العالم واجمع كل الوثائق
التي تهم الموسيقى العربية
واني اعتبر عملي مساهمة

عالم دُرّة عربي



ان اكثر ما يمارس الآن في فن
الفناء والموسيقى في العالم
العربي انتاج استهلاكي تافه
وان ما يفتني هو تجاهل المثقفين
العرب احيانا لنوع الموسيقى
والتفاعل الذي يفترض ان يوجد
بينها وبين الفنون الاخرى.
ولقد التقيت مرة بعالم ذرة
عربي مقيم في امريكا فسألته
ماذا يفضل من الموسيقى فقال
بكل بساطة: عدوية.





د. محمود عبد الله أبو الخير

قراءة في مكتبة

الحركة الأدبية في المملكة ترفد الحركة الأدبية في العالم العربي وتفاعل معها

شخصيتي العلمية

شخصيتي العلمية تشكلت من تطواف في كتب الأدب ومحاولات مستمرة للبحر في عالم زاهر بالدراسات الأدبية والنقدية ودواوين الشعر.

مكتبة الباحث

يظن البعض أن من لديه مكتبة خاصة قد اختزن كل ما فيها من كتب في ذاكرته والواقع خلاف ذلك لأن المكتبة عدة الباحث ورفيق دربه الطويل وعليها يعتمد في أداء رسالته.

من المحاضرين البارزين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع أبها وله مشاركات وعطاءات متعددة يعرفه من لهم اهتمام بالأدب والثقافة وتميز بالوضوح والثقافة الواسعة بدأ في تشكيل مكتبة في مرحلة الدراسات الجامعية الأولى ثم نمت تدريجياً في مرحلة الدراسات العليا حتى نال درجة الدكتوراه. وما أن دخل ميدان التدريس الجامعي حتى تسارع نمو مكتبته فعلاوة على ما تملكه من كتب في مجال تخصصه أصبحت تضم أعداداً كثيرة من المصادر والمراجع وكتب الدراسات الأدبية والنقدية ودواوين الشعر قديمة وحديثة ومختلف فنون الأدب فضلاً عن الكتب الأخرى في شتى المجالات.

حصل على درجة الماجستير في الأدب والنقد من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر بالقاهرة عام ١٩٧٤م ثم درجة الدكتوراه في النقد والأدب من نفس الكلية وكان موضوعها «الشعر الشامي في مواجهة الصليبيين». عمل استاذاً مساعداً للأدب والنقد في جامعة عنابة بالجزائر ويعمل حالياً استاذاً مشاركاً للأدب والنقد في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالجنوب.

أدينا اليوم هو الدكتور محمود عبد الله أبو الخير فارتككم معه وهذا الحوار:

■ نرجو إعطاء القراء فكرة عن تاريخ مكتبكم الخاصة وعن محتوياتها

■ تشكلت نواة مكتبي المتواضعة من الكتب التي توافرت لدي في مرحلة الدراسة الجامعية الأولى ثم نمت تدريجياً في مرحلة الماجستير، ثم في مرحلة الدكتوراه بمكتم متطلبات البحث وظروفه.

وبدخولي ميدان التدريس الجامعي، وتسارع نموها وبخاصة في مجال التخصص حتى أصبحت الآن تضم كثيراً من المصادر والدراسات الأدبية والنقدية ودواوين الشعر القديم والحديث وفنون الأدب وبعض كتب البلاغة والنحو وعلوم اللغة، فضلاً عن كتب أخرى دينية وتاريخية وثقافية وبعض الدوريات العلمية.

وأشعر أنها لا تزال دين مستوى طموحي بكثير ولعل مما حال دون تحقيق ذلك الطموح انتقالي بعد حصولي على الدكتوراه من الأردن إلى الجزائر للعمل في جامعة عنابة، فقد ترسب عليّ أن بدأت هناك بتكوين مكتبة أخرى موازية.

كما أدى استقرارني في السنوات الأخيرة في المملكة وفي رحاب جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، فرح أبها أن أبدأ بتكوين مكتبة ثالثة تكون عوناً لي على تادية رسالتي ورفيقاً لي في بعوتي.

وأستطيع أن أقول أن مكتبي الخاصة الآن ذات شطرين أحدهما في أبها والآخر في عمان وأن تشكيلها قد تمكن فيه عاملان هما التخصص والانتقاء.

■ كتب اثرت في شخصيتي

■ ما أهم كتاب ترك أثراً في شخصيتي؟

■ الكتب الأولى والأخيرة الذي صاغ ويصوغ فكري ويودعني هو القرآن الكريم فهو المنبع الذي تتجسد منه وهو النبع الفياض المتدفق بكل ما يسيل العقل ويملأ خواء الروح ويفسر أدراكن النفس ويقدم الغذاء الروحي والفكري والوجداني لكل من يريد السمو لروحه وفكره ويودعني. لهذا أستطيع القول أنه ليس لأي كتاب سوى القرآن الكريم تأثير خاص أو متميز في شخصيتي.

■ وفيما يخص شخصيتي العلمية فقد شكلها فضلاً عن هذا المؤثر العظيم تطواف في كتب الأدب ومحاولات مستمرة للبحر في عالم زاهر بالدراسات الأدبية والنقدية ودواوين الشعر، يصيب معه تخصيص كتاب معين بأثر مميز لأن الأقدام على ذلك التخصص لابد أن يأتي على حساب كتب أخرى قد يكون لها من الأثر ما لذلك الكتاب.

■ شمولية الاطلاع

■ من أهم الكتاب الذين تلقوا لهم وإهم الشعراء؟

■ إن العمل الأكاديمي يتطلب شمولية الاطلاع الذي تولد عنه شمولية الرؤية وبحكم قياسي على تدريس الأدب العربي لسنوات عدة كانت قراءاتي شاملة لنتاجات الفكر وعطاءات الوجدان في مختلف عصور الأدب لرصد شتى الاتجاهات الأدبية قديماً وحديثاً.

■ وفيما يخص أخرى أجديني لا أستطيع القول بأن كتاباً أو شاعراً بذاته يستأثر مني باهتمام خاص أو مميز لأن في هذا القول افتياتاً على مكانة شعراء وكتاب آخرين في نفسي أولاً ثم لأن القلم الشاعرة في فكرنا وأدبنا قديماً وحديثاً لا يحصر لهم وكل قمة من أولئك القمم يمثل تقوفاً أو تميزاً في لحن من اللوان.

■ الفكر أو فن من فنون القول أو مجال من مجالات الإبداع ثانياً ثم لأن لكل مفكر أو كاتب أو شاعر أو أديب نكهة خاصة ومذاقاً مميزاً ثالثاً، وما تجده عند أحدهم قد تفتقده عند الآخر ومن عظمهم جميعاً يتكهن نهر الإبداع المتدفق على من العصور.

ولهذا كله يصعب القول بأن شاعراً أو كاتباً أهم من غيره أو أنه الأهم وسواء بخلاف ذلك.

النوادي الأدبية

تسهم النوادي الأدبية والثقافية في المملكة في تنشيط الحركة الأدبية وإثرائها بما تنشره من إصدارات وبما تعقده من ندوات وأمسيات أدبية وثقافية وبما تدعو إليه من محاضرات وندوات.

الردة جمع وتحقيق وتوثيق. والثاني شعر حروب الردة دراسة في مصادره، وأغراضه، وخصائصه الفنية، وهو أول دراسة تتناول الشعر في زمن الردة.

وقد فرغت أخيراً من تحقيق كتاب الردة للواقدي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ.

وهو كتاب ذو أهمية أدبية تضاهي أهميته التاريخية أن لم تنفك لكثرة ما شمه بين دفتيه من أشعار وخطب، ورسائل، ومحاورات تعود إلى القرن الحادي عشر للهجرة، ويمكن أن تساهم في تغيير بعض الأحكام النقدية على شعر صدر الإسلام، وهو ينتظر النشر.

وثمة مشروعات أدبية أخرى، أرحو أن تتاح لي فرصة إجازتها ومن ثم نشرها.

وإني لأرجو أن يكون هذا الجهد المتواضع خالصاً لله تعالى، ثم لخدمة لغة الضاد، وإمة الضاد، كما أرجو أن يكون فيه ما يبريد الحركة الأدبية المحلية والعربية.

■ ما مدى مساهمتكم في الكتابة للساحة المحلية والعربية؟

■ قدمت للساحة المحلية بعض البحوث، نشرت ثلاثة منها في مجلة «الدار» الأولى بعنوان «صورة البطل نور الدين محمود في شعر المواجهة مع الصليبيين» والثاني بعنوان «أهم مصادر الشعر في حروب الردة» والثالث بعنوان «شعر حروب الردة: بين التاريخ والفن».

■ ونشر الرابع في مجلة الفيصل، وعنوانه «مظاهرة البيه في الشعر العربي».

■ وتم الاتفاق مع دار جرش للنشر والنويع خميس مشيط على نشر بعض كتيبي، وسيصدر في غضون الأسابيع القليلة القائمة أولها، وهو نقد لأحد الكتب الأدبية التي صدرت حديثاً بعنوان «الروح الجماعية في شعر الحروب الصليبية» والثاني «المعاني الدينية في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

■ ويحتشر مجلة «الثقافة» الجزائرية بعنوان «ملاحم بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين».

أدعو كل من يريد أن يبني لنفسه ثقافة جادة أن يعزز ملته بـ«مكتبة



حوار: صالح الحمادي

تصوير: ماركس ماتومال

العمل الأكاديمي يتطلب شمولية الاطلاع الذي تولد عنه شمولية الرؤية

شمولية الاطلاع الذي تولد عنه شمولية الرؤية

ولهذا فإن الباحث حين يعتبر كتاباً من مكتبته الخاصة شبيه بالحارب حين يلقي سلاحه أو بالسافر حين يتخذ من رفيق دربه.

وهذا لو تعدد مجتمعنا الاعتماد على المكتبات العامة عوضاً عما يسببه اللجوء إلى المكتبات الخاصة من أضرار للطرفين.

ولكن قد ينظر إلى المسألة من جانب آخر، ذلك الجانب المتعلق برسالة الكتاب في المجتمع وفي نشر العلم فلا شك في أن الكتاب بوصفه نداء للمعرفة رسالة علمية في المجتمع وإذا ما كان ذلك الكتاب نادراً أو مفقوداً غدت أعارته مسألة فيها نظر وغدت مسألة أعادت في الوقت المحدد مسألة أخلاقية علمية معاً لا ينظر فيها إلى قيمته المالية.

الأوقات المناسبة للاطلاع

■ ما الأوقات المناسبة للاطلاع؟

■ من الاطلاع ما يحتاج إلى تركيز وتيقظ في الحواس وأكثر الأوقات ملائمة له ساكن بعد النوم، عندما تكون الحواس قد نالت قسطاً من الراحة.

■ وهو لا يدرى متى تحين حاجته إلى استشارة كتاب ما.

■ البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

■ البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

■ البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

■ البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

■ البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

■ البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

■ البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

■ البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

■ البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء



البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

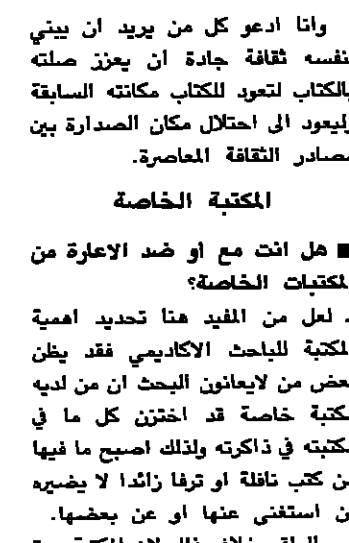
البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء



البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

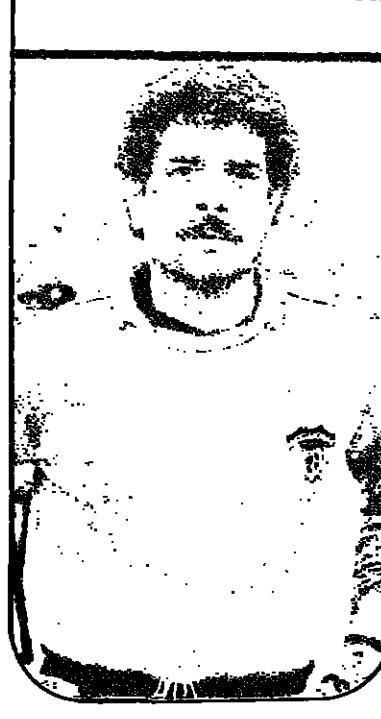
البحث والتدريس وهو لا يستغني عن استشارة الكتاب مهما أوتي من علم يعتمد في أداء رسالته والنهوض بعبء

اليوم الأخير لدورة الخليج العاشرة

الإمارات وفوزة اثبات الجدارة أمام الكويت



واخيرا وصلت بطولة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم الى محطةها الأخيرة باللقاء الختامي الذي سيقام عصر اليوم بين منتخب الكويت والامارات على ملعب نادي كاظمة الكويتي.. وذلك بعد ان تمكن الكويت من الحصول على كأس البطولة عقب فوزه امس الاول على قطر بهدفين دون مقابل بعد عرض جيد امام اكثر من عشرين الف متفرج شاخت بهم مدرجات ملعب الصداقة والسلام لأول مرة في البطولة منذ افتتاحها قبل ١٧ يوما.



ويتوقع ان يحتشد نفس العدد اليوم للاحتفال بتتويج فريقهم بطلا لدورة العاشرة للمرة السابعة في تاريخها.. بينما ينحصر أمل منتخب الامارات في تقديم عرض يليق بالإنجاز الكبير الذي حققه بدخول الدور النهائي لكأس العالم لكرة القدم لأول مرة في تاريخه ثم البحث عن تحسين موقفه ضمن الترتيب العام حيث يحتل الآن المركز الاخير بنقطتين فقط سجل خلالها هدفا واحدا في أربع مباريات رغم وجود عدنان الطلياني -فهد خميس وزهير بخت في خط الهجوم.

ويتوقع ان يحتشد نفس العدد اليوم للاحتفال بتتويج فريقهم بطلا لدورة العاشرة للمرة السابعة في تاريخها.. بينما ينحصر أمل منتخب الامارات في تقديم عرض يليق بالإنجاز الكبير الذي حققه بدخول الدور النهائي لكأس العالم لكرة القدم لأول مرة في تاريخه ثم البحث عن تحسين موقفه ضمن الترتيب العام حيث يحتل الآن المركز الاخير بنقطتين فقط سجل خلالها هدفا واحدا في أربع مباريات رغم وجود عدنان الطلياني -فهد خميس وزهير بخت في خط الهجوم.

في برقيتين تلقاهما سمو

سمو نائب وزير الداخلية والفريق آل الشيخ يشكران الأمير فيصل بن فهد



الأمير / أحمد بن عبدالعزيز

الأمير / فيصل بن فهد

الاحتكاك الرياضي بين كافة قطاعات قوى الأمن الداخلي وصولا بالرياضة والرياضيين الى المستوى الثالث حتى توابك النهضة الرياضية في بلادنا العزيزة. وأشاد سموه ايضا بالدمع الكبير الذي يحظى به الاتحاد من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية.



الفريق اول / عبدالله آل الشيخ

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير / أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية عن خالص شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير / فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على الجهود الكبيرة والتسهيلات الرائعة التي يلقها المسؤولون في رعاية الشباب لاقامة الدورة الرياضية الخامسة لقطاعات قوى الأمن الداخلي والتي نظمتها الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن.. جاء ذلك في برقية رفعا سمو نائب وزير الداخلية الى الرئيس العام لرعاية الشباب منوها سموه خلالها بتوجيهات سمو الأمير فيصل بن فهد السديدة التي تهدف الى العناية والاهتمام بالانشطة الرياضية بين رجال الأمن.. كما اشار سمو نائب وزير الداخلية في برقيته الى دور مثل هذه الانشطة الرياضية في المساهمة في دعم الاندية الرياضية ومنتخبات

كما تلقى سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب برقية شكر مماثلة من الفريق اول/ عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ رئيس اللجنة العليا للاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي وجه فيها خالص الشكر والتقدير للجهود المخلصة التي بذلها المسؤولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي كان لها الأثر الكبير في انجاح الدورة فنيا وتنظيميا.

كما اشار سمو نائب وزير الداخلية في برقيته الى دور مثل هذه الانشطة الرياضية في المساهمة في دعم الاندية الرياضية ومنتخبات

اللقاء الختامي يفتتح

حفل / مكتب الجزيرة/ ناصر السعودون قام مساء امس الاول الارباء سعادة اللواء صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل عضو مجلس الشرف بزيارة لنادي الطائي واجتمع مع رئيس مجلس الادارة الأستاذ راشد محمود المطير واعضاء مجلس الادارة واشاد خلال حديثه معهم بمستويات الرئاسة التي قدمها افراد الفريق الاول خلال المباريات الاخيرة. وحثهم على المواصله وبذل المزيد من العطاء خلال ما تبقى من مباريات.

عصر اليوم بالعلم

الرياضي والبحث عن الامان على شباب السباحة

الرياضي والبحث عن الامان على شباب السباحة

والشعر اني اسلب جزءا من حق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد حينما تلقى وافتتح هذه الدورة بالرياضة عن سموه.. ان من بدأ هذا العمل كان يجب ان يسعد بهذا اللقاء.. ولكن لخوف سموه الصلبة والتي لمطرحه ان يكون خارج مدينة الرياض في هذه اللحظة.. كان لفتي معكم بالتيه عنه.. ومما لفتي لاهتمامكم بالوصول للرياضة السباحة وشكركم على تجميكم للسفر.. وشكركم على كل ما قدمتموه كمناسخ شايبة باعمال لجنة التدريب.. واتمنى ان يكمل عنكم بالنجاح

ومن ثم يمكن الوصول الى تقرير يمكن بواسطته تنفيذ الاتفاقية المبرمة بين الجهات المختصة في كل من البلدين.

وقد أعدت ادارة العلاقات الدبلوماسية برئاسة العامة لرعاية الشباب برنامج زيارات حافلا للوفد البريطاني.

وقد أعدت ادارة العلاقات الدبلوماسية برئاسة العامة لرعاية الشباب برنامج زيارات حافلا للوفد البريطاني.

الصحف
الحرية

المصدر
الرياضي

المحور ينشر : طريقة اقامة تصفيات مسابقة كأس الكؤوس العربية



بينما تضم المجموعة الرابعة الزنوج العراقي وحيفا الفلسطيني والنجمة اللبناني والفيصلي الانتي ويتأهل من هذه المجموعة فريقان ويأتي الاجتماع لتحديد امكن ومواعيد المباريات كل مجموعة على حدة.. ومن ناحية اخرى فقد تأهل من المجموعة الثالثة فريق عباس الجزائري الى جانب البطل السابق للملعب

الوفد / عبدالرحمن النمر تقرر تقسيم المجموعة الثانية في تصفيات بطولة كأس الكؤوس العربية والتي يشارك فيها الهلال الى أربع فرق.. حيث سيلعب الهلال امام الوحدة اليمني.. ويتأهل للفائز منهما الى النهائيات وتترك الخيار للفريق لتحديد كيفية اللعب سواء في بلد واحدة او بطريقة الذهاب والاياب. كذلك سيلعب بطل السودان امام بطل الصومال ويتأهل الفائز منهما الى النهائيات.. بنفس طريقة الهلال والوحدة بينما تحدد يوم الخميس والعشرين من شهر مارس اجتاح لندوني فرق المجموعة الاولى والرابعة حيث تضم الاولى المحرق البحريني والعربي القطري والقمسية الكويتي ويتأهل منها ولحد الى جانب الفريق المستضيف

افتتاح ندوة تعريب مصطلحات الألعاب والعلوم الرياضية



المصطلحات الرياضية. وأشعر اني اسلب جزءا من حق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد حينما تلقى وافتتح هذه الدورة بالرياضة عن سموه.. ان من بدأ هذا العمل كان يجب ان يسعد بهذا اللقاء.. ولكن لخوف سموه الصلبة والتي لمطرحه ان يكون خارج مدينة الرياض في هذه اللحظة.. كان لفتي معكم بالتيه عنه.. ومما لفتي لاهتمامكم بالوصول للرياضة السباحة وشكركم على تجميكم للسفر.. وشكركم على كل ما قدمتموه كمناسخ شايبة باعمال لجنة التدريب.. واتمنى ان يكمل عنكم بالنجاح

المصطلحات الرياضية. وأشعر اني اسلب جزءا من حق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد حينما تلقى وافتتح هذه الدورة بالرياضة عن سموه.. ان من بدأ هذا العمل كان يجب ان يسعد بهذا اللقاء.. ولكن لخوف سموه الصلبة والتي لمطرحه ان يكون خارج مدينة الرياض في هذه اللحظة.. كان لفتي معكم بالتيه عنه.. ومما لفتي لاهتمامكم بالوصول للرياضة السباحة وشكركم على تجميكم للسفر.. وشكركم على كل ما قدمتموه كمناسخ شايبة باعمال لجنة التدريب.. واتمنى ان يكمل عنكم بالنجاح

الاتحاد العربي بوافقه عا حنة استضافه لكر

الرياض / عبدالرحمن النمر ابلى الاتحاد العربي لكرة القدم الاتحاد السعودي لكرة القدم بموافقة على استضافة فريق النصر مجموعته للاندية ابطال الدوري لكرة القدم.. والتي تضم الى جانب النصر فرق شبيب اب اليمني وبطل السودان والصومال.. وقد طلب الاتحاد العربي من نظيره السعودي مخاطبة ادارة نادي النصر من اجل تحديد موعد بدء التصفيات.. والتي ستقام نهائياتها في الدوحة في استضافة فريق السد الاماراتي.. الجديد بالذكر ان ادارة مجلس نادي النصر رحبت منذ فترة بتنظيم هذه التصفيات واجراء الترتيبات اللازمة التي تكفل نجاحها اضافة الى اعداد الفريق التصراوي الاول لكرة القدم الاعداد السليم من اجل تعريف الكرة السعودية.. والتأهل الى النهائيات.. والفوز بالكأس..

وقد طلب الاتحاد العربي من نظيره السعودي مخاطبة ادارة نادي النصر من اجل تحديد موعد بدء التصفيات.. والتي ستقام نهائياتها في الدوحة في استضافة فريق السد الاماراتي.. الجديد بالذكر ان ادارة مجلس نادي النصر رحبت منذ فترة بتنظيم هذه التصفيات واجراء الترتيبات اللازمة التي تكفل نجاحها اضافة الى اعداد الفريق التصراوي الاول لكرة القدم الاعداد السليم من اجل تعريف الكرة السعودية.. والتأهل الى النهائيات.. والفوز بالكأس..

الرياضي والبحث عن الامان على شباب السباحة

والشعر اني اسلب جزءا من حق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد حينما تلقى وافتتح هذه الدورة بالرياضة عن سموه.. ان من بدأ هذا العمل كان يجب ان يسعد بهذا اللقاء.. ولكن لخوف سموه الصلبة والتي لمطرحه ان يكون خارج مدينة الرياض في هذه اللحظة.. كان لفتي معكم بالتيه عنه.. ومما لفتي لاهتمامكم بالوصول للرياضة السباحة وشكركم على تجميكم للسفر.. وشكركم على كل ما قدمتموه كمناسخ شايبة باعمال لجنة التدريب.. واتمنى ان يكمل عنكم بالنجاح

الرياضي والبحث عن الامان على شباب السباحة

والشعر اني اسلب جزءا من حق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد حينما تلقى وافتتح هذه الدورة بالرياضة عن سموه.. ان من بدأ هذا العمل كان يجب ان يسعد بهذا اللقاء.. ولكن لخوف سموه الصلبة والتي لمطرحه ان يكون خارج مدينة الرياض في هذه اللحظة.. كان لفتي معكم بالتيه عنه.. ومما لفتي لاهتمامكم بالوصول للرياضة السباحة وشكركم على تجميكم للسفر.. وشكركم على كل ما قدمتموه كمناسخ شايبة باعمال لجنة التدريب.. واتمنى ان يكمل عنكم بالنجاح

الرياضي والبحث عن الامان على شباب السباحة

والشعر اني اسلب جزءا من حق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد حينما تلقى وافتتح هذه الدورة بالرياضة عن سموه.. ان من بدأ هذا العمل كان يجب ان يسعد بهذا اللقاء.. ولكن لخوف سموه الصلبة والتي لمطرحه ان يكون خارج مدينة الرياض في هذه اللحظة.. كان لفتي معكم بالتيه عنه.. ومما لفتي لاهتمامكم بالوصول للرياضة السباحة وشكركم على تجميكم للسفر.. وشكركم على كل ما قدمتموه كمناسخ شايبة باعمال لجنة التدريب.. واتمنى ان يكمل عنكم بالنجاح

الكتاب
راشد الماجد

التوكيلات
الرياضية

ولول عليك
لانك
اسمجلي
طالب انظاري
القضية
بأيت دروينا

سوين
بدر

ميمن
جمال

أحمد
بديو

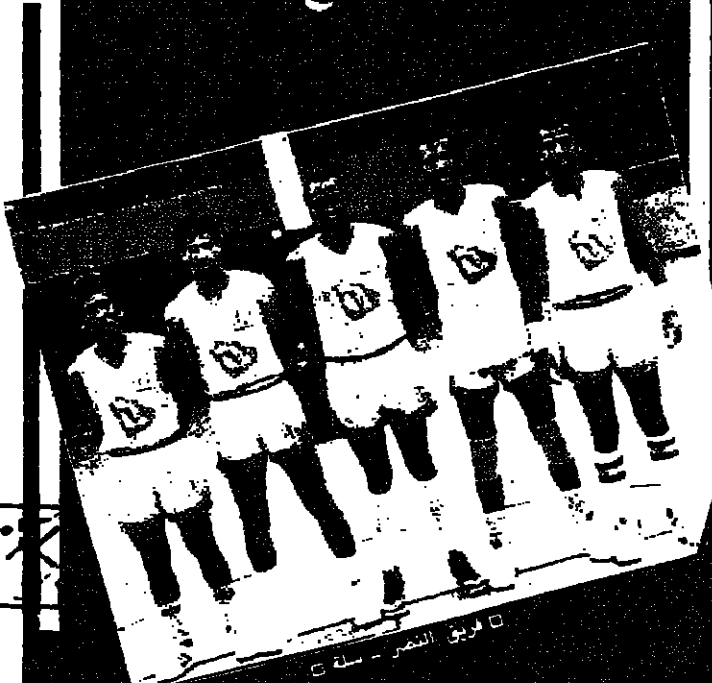
حاليا
بالأسواق

الوليد بن بدر المشرف على السلة النضراوية

نحن اصحاب الفوز وأملنا كبير في اتحاد السلة مباراة الهلال مع النصر لقاء اخوان واشقاء



الوليد بن بدر بن سعود



فريق النصر - سلة

الإدارة المشرفة على اللعبة بنادي النصر والمكثف استمرارية اللاعب جمال الجاسر كمدرب للفريق حتى نهاية مسابقة الكأس. وقال... في البداية كان اتصالا مستمرا مع بات استوارت الذي للأسف حصل على عقد عمل جديد في إحدى دول الخليج وبما أن الدوري اقترب رأينا تكليف اللاعب جمال بالإشراف على بدايات الدوري. وفي المنتصف ووفقا لعملية الاستعجال تعاقدنا مع باب كرول وهو على الرغم من أنه يحمل عدة شهادات في ميدان اللعبة إلا أنه بعيد جدا عن العمل الميداني ولقد واجهنا عدة صعوبات تحت إشرافه لذلك رأينا لقاء عقد وتكليف جمال الجاسر ابن النادي في مهمة الإشراف على الفريق في ما تبقى من منافسات لهذا الموسم.

ولمح الأمير الوليد في ختام تصريحه إلى أن الهيئة الإدارية المشرفة على الفريق تحمل عدة أسماء من مدربين عالميين سيتم دراسة خلفياتهم وكفاءاتهم الفنية تمهيدا لتعاقد النصر مع أحدهم.

في دوري شباب وكأس الطائرة

سنة لقاءات اقواها الاتحاد والشباب



عبدالله الخليفي

تستكمل اليوم بقية لقاءات الاسبوع السادس عشر لدوري ممتاز شباب الطائرة وبقية لقاءات المرحلة الأولى لمسابقة كأس الاتحاد حيث سيقام أربعة لقاءات مسابقة الكأس وستكون على النحو التالي:

- الاملي - التعاون صالة الاملي بجدة الساعة ٢ ظهرا ويحكما نوحى وفريان.
- الصفا - الخلود صالة الصفا بصفوي الساعة ٢ ظهرا ويحكما التميمي والجلحي.
- الاتحاد - الشباب صالة الاتحاد بجدة الساعة ٤ عصرا ويحكما سويعد والخليفي.
- النهضة - الهداية صالة النهضة بالمعالم الساعة ٢ ظهرا ويحكما صديق وكامل.



بعضها وشملات تحجير

رئيس الاتحاد كرم لاعبي السلة



طاهر البيجاوي ومساعدته المدرب الوطني إبراهيم الدحييم. وقد حضر حفل التمنية الذي أقيم بهذه المناسبة أعضاء مجلس الإدارة.

وقد تمنى الرئيس الاتحادي التوفيق للفريق من خلال المشاركات القادمة وحث اللاعبين على ضرورة مضاعفة الجهد من أجل رفعة الكيان الاتحادي.

في الأسبوع ما قبل الأخير لمتار السلة

الهلال يستضيف العميد.. وأحد يخشى الخليج

التصريح يلتقي بالوحدية ويتعسكر الفجاجة



الهلال - سلة



الاتحاد - سلة

يوصل مشوار البطولة التي باتت على مقربة منها وإذا كان الهلال جادا في ذلك فعليه الإدراك بأن الاتحاد ورغم عدم أهمية اللقاء بالنسبة إليه حيث ضمن المركز الرابع ولا أمل له البتة في المركز الثالث أن يكون سهلا.

أذن سيكون اللقاء قويا ورائعا لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة تتميز بالظلمة واللياقة البدنية والدفاع المحكم وظل الهلال هو الأقرب لكسب اللقاء إذا ما لعب بمستواه المعروف.

من/ علي الاحمدي
ياتي الاسبوع ما قبل الأخير في الدوري الممتاز لكرة السلة هادئا بعض الشيء حيث تأتي أغلب مبارياته من جانب واحد.. ولا يتوقع أن يكون للمفاجأة نصيب في مباريات اليوم التي ستكون على النحو التالي:

الخليج - أحد
تتم اللقاءات ولكن بشكل متفاوت فالخليج يسمى للقاء بعد أن تجد أمه بالفوز على الترجي واحد يأمل في الاستمرار منافسا للهلال على البطولة. ورغم هذه الأهمية ومع أن المباراة ستقام على صالة النصار في الرابعة عصرا إلا أن هـ هو المرشح لكسبها.

الاتحاد - الاهلي
تتمكّن أهمية هذا اللقاء في أن الاتحاد يسمى من خلاله للتقدم في المركز الخامس فيما يحاول الاهلي تأكيد البقاء.

انتقى لقاء الفريقين في الدور الأول يتوقع الاتحاد بعد مباراة متعبة واليوم يلتقي الفريقان في المدينة المنورة ٤ عصرا في مباراة تميل كلفتها للاتحاد ولكن بصعوبة.

هجر - الترجي

انتهت أمل هجر في البقاء بالممتاز وبعيد الفريق إلى الدرجة الأولى.. بينما لا تزال الفرصة مواتية للترجي للبقاء من الاتحاد وأولى هذه الفرص لقاء اليوم الذي سيخلفه بطموح الفوز.

يقام اللقاء على صالة الاحساء في الخامسة والنصف مساء.

النصر - الوحدة

فقد النصر فرصة المنافسة على البطولة وإن كان ينتظر المفاجأة بخسارة أحد من الخليج أو الاتحاد وميزة الهلال من الاتحاد وفي المقابل لم يعد اللقاء مهما للوحدة الذي انحصر ترتيبه بين المركزين الخامس والسادس. المباراة تقام على صالة الدرعية في الرابعة عصرا ولأنه أن النصر هو الأفضل فنيا والمهيأ لكسب المباراة.

الهلال - الاتحاد

يلتقيان في الخامسة والنصف مساء على صالة الدرعية بالرياض في مباراة يلطم الهلال لكسبها لكي

رسالة الخطوط الرياضية

سنة ادية لنهائيت كأس السودان

مجموعة الخرطوم

أصبح فريق الهلال (بورسودان) هو أول الصاعدين من هذه المجموعة بفوزه ٢/٢ على اهلي القصارف بينما انصهر الثاني بين الموردة حاصل اللقب وأهلي القصارف الذي اكمل مبارياته حيث تعادل مع الموردة ١/١ وخسر من الهلال ٢/٢ ويتبقى لقاء اخري هذه المجموعة اليوم بين الموردة والهلال ويكفي الموردة التعامل للصعود على الهلال ويتوقف أمل الاهلي على خسارة الموردة.

مجموعة واد مدني

صعد فريقا الهلال (الخرطوم) والاتحاد (مدني) إلى المرحلة الأخيرة وخرج النيل (الخرطوم) بعد خسارته بهدف أمام الهلال و٢/١ أمام الاتحاد ويؤدي الهلال والاتحاد الواجب اليوم على صدارة المجموعة.

مجموعة الأبيض

صعد فريقا المريخ (الخرطوم) والرفاق (الأبيض) وخرج الهلال كوستي بهزيمة صفر/٢ من المريخ و٢/١ من الرفاق.

الخرطوم/ مراسل الجزيرة

يسدل الستار اليوم (الجمعة) على منافسات المرحلة الرابعة وقبل الأخيرة لبطولة ادية السودان لكرة القدم والتي تشارك فيها تسعة اندية تم توزيعها إلى ثلاث مجموعات بمدني الخرطوم، مدني والأبيض يصعد فريقان من كل مجموعة إلى المرحلة الخامسة والأخيرة للبطولة.

وتلعب الاندية الستة الصاعدة في دورة بنظام الدوري من دورة واحدة بالخرطوم خلال الفترة من ١٢ إلى ٢٦ مارس الجاري حيث يحصل الفائز على كأس السودان ويمثل السودان في بطولتي الاندية العربية والافريقية أبطال الدوري بينما يمثل وصيفه السودان في بطول الاندية العربية أبطال الكؤوس التي ستقام نهائياتها بالامارات في ديسمبر وتصفياتها بالسعودية.

وجرت ست مباريات في اليوم الأول والثاني لمجموعات البطولة الثلاث وفيما يلي نتائجها والفرق الصاعدة.

السفان تبحث اليوم عن مرافقة زامبيا لدور قبل النهائي



عبد الوهاب مربط السنفال

منتخب الكاميرون.. غلان ميكا

النهائي ولا يتوقع أن يحقق منتخب كينيا اليوم الفوز الذي يؤمله لمرافقة زامبيا لأنه أضغف فريق المجموعة. ولا يضم بين صفوفه أي لاعب محترف.

● وأخيرا تترافق الفرق الأربعة التي ستدخل المرحلة القادمة من البطولة يومي السبت والاحد ثم غدا في المباراة النهائية في

وما زالت الكاميرون تعاني من اعتزال نجومها الكبار مروجيه ميلاد وديافا ومبيدا. ويقودها المدرب السوفياتي فلاديمير نيومينيتشي.. ولم يشترك حارس المرمى المعروف وانطون بيل مع الفريق لعدم موافقة نادي بورودو الفرنسي.. وكان يأمل في الالتحاق بمنتخب الكاميرون في الدور قبل

ثلاثة لقاءات في ناشئي اليد

تقام شهر اليوم ثلاثة لقاءات ضمن دوري ممتاز ناشئي اليد في الاسبوع الثالث عشر والذي لا زال الاتحاد يتصدده بدون منافس وستكون المباريات كما يلي:

- القادسية - النور صالة القادسية ٢ ظهرا ويحكما مبارك سعيد الدوسري ومحمد سعد المجلان وجمال الفوري وسخالد الحادي.
- الصواب - الاتحاد صالة

فريق حكام

مستغل نسايج متكامل للبيع
لعمركم التضيغ
لزمين الاستفسار ت. ٠٦/٥٣٢٤٨٩٤. هـ.ك.ك.

فريق الفيروز

السهمى مقابل المباريات الخاصة
سيرة أن يعلن لزيادته الكرام عن
بيع
٥ أسطر فيدو ٣ ساعات : ٧٠ ريالاً
٥ أسطر فيدو ٢ باعدين : ٦٥ ريالاً
للمتصلان : ٤٣٥٩٦٤٢ الراسين

فريق حكام

مستغل نسايج متكامل للبيع
لعمركم التضيغ
لزمين الاستفسار ت. ٠٦/٥٣٢٤٨٩٤. هـ.ك.ك.

فريق الفيروز

السهمى مقابل المباريات الخاصة
سيرة أن يعلن لزيادته الكرام عن
بيع
٥ أسطر فيدو ٣ ساعات : ٧٠ ريالاً
٥ أسطر فيدو ٢ باعدين : ٦٥ ريالاً
للمتصلان : ٤٣٥٩٦٤٢ الراسين

فريق حكام

مستغل نسايج متكامل للبيع
لعمركم التضيغ
لزمين الاستفسار ت. ٠٦/٥٣٢٤٨٩٤. هـ.ك.ك.



اللاعبون - الفريق

من الحروب عن شبح الهبوط

قبل موسم واحد فقط كان الفريق الاملاوي لكرة القدم يحاول جاهدا الهروب من شبح الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى حيث تعرض الفريق لتكسكات جعلته في دوامة الهبوط حتى آخر مباراة في الدوري امام القادسية... هذا ما حدث للفريق في الموسم ما قبل الماضي اما هذا الموسم فقد نسيت جماهير الاملاوي وتتذكرت املاها فقط فالفرق الاملاوي عاد مرعبا ومنافسا على القمة ومزاحما لللال على هذا لم يكن ليتحقق

سبب !!

● ان يقول اللاعب الدولي عن ادارة ناديه العجيب في مجلسه الخاصة ثم يظهر اعلاميا بصورة اخرى متناقضة تماما لما يقوله لاصدقائه!!
● ويقول عيب لمجموعة اللاعبين الذين يؤمنون بتدريبهم بنصف مبالغ فيه امام زملائهم حرصا على مراكزهم!!
● وعيب ايضا نقولها لذلك الاداري الذي غالبا ما يتحدث بتعصب الرياضي!!
● والروح نقول عيب للنجم - واخيرا نقول عيب لفرقة التي خرج من تدريب فرقة بدون استئذان وامام اعين الجماهير!!

قلنا او مظلوما !!

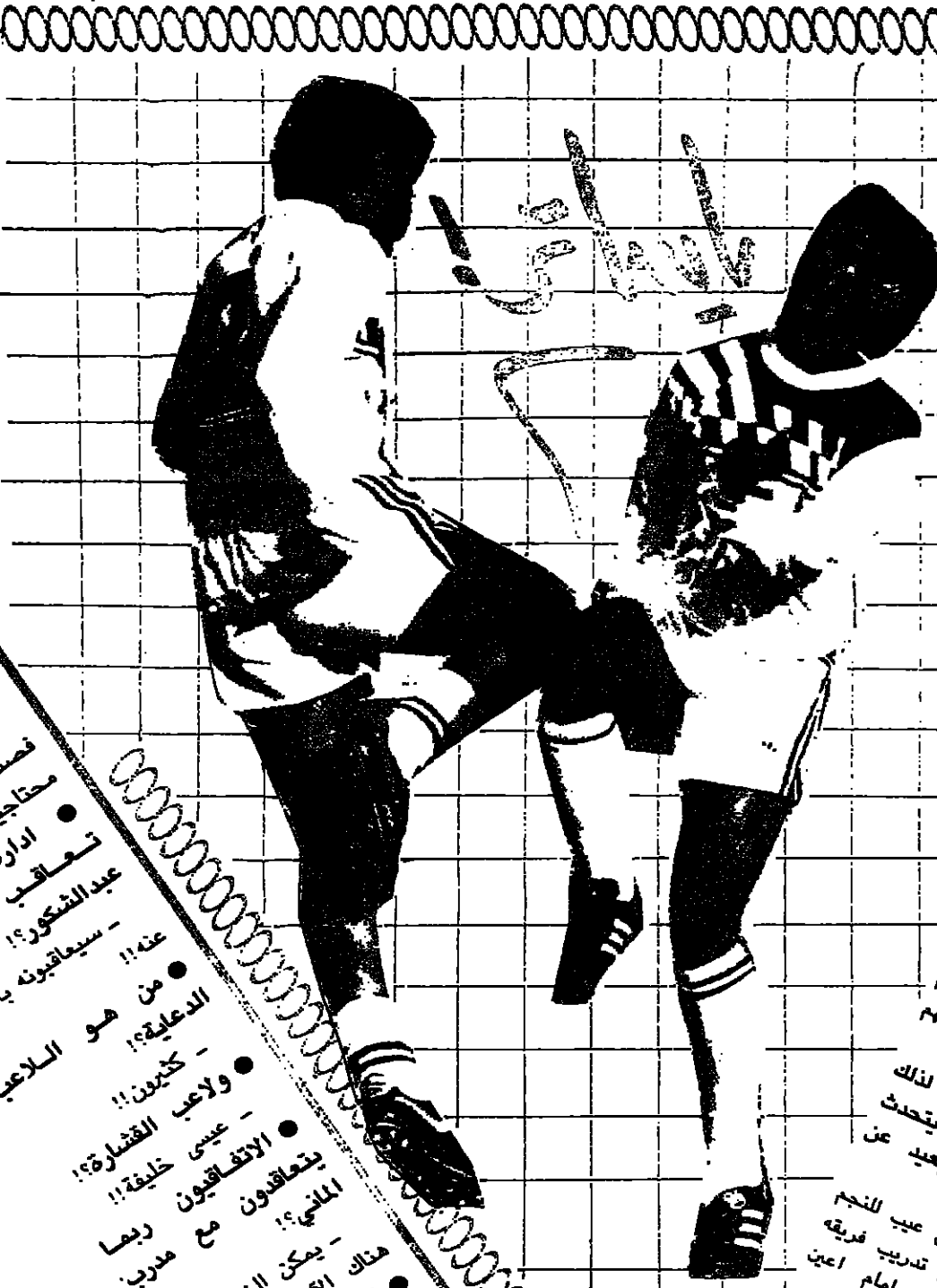
في احدى المباريات الهامة قام الحكم وامام مرأي الاعتداء على اطراف اصابع هذا اللاعب لامتد شق الحكم الذي لم يتردد في منح الامر ان مديره خرج علينا بتصريح يؤكد فيه براءة لاعبه وعدم استحقاقه للكرت الاحمر... الذي توقع ان المدرب يتحدث عن مباراة اخرى فاتهم به من مدربي!!



خالد بن عبدالله



عبدالرزاق ابو داود



عيسى خبطة



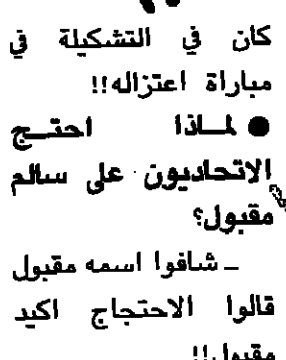
زهراني



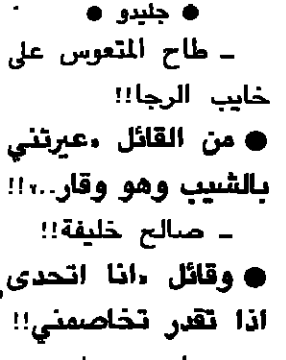
حسن حداد



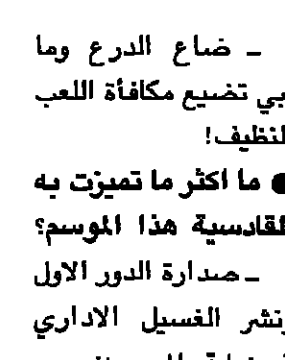
خالد الدليل



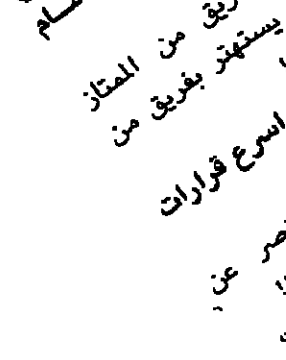
حاتم المتوسس



يوسف الجراح



يوسف الجراح



يوسف الجراح

حاول الحكم الاحتياطي في مباراة الاملاوي والاتحاد محمد السويل تهدئة نائب رئيس النادي الاهلي والتقليل من تحركاته في مضمار ملعب رعاية الشباب بجدة وقال له اجلس من فضلك فرد عليه الدكتور ابوداود قائلا ما انتزل اكلك ولا حتى اطيع اوامرك فما كان من السويل الا ان يلعن حكم الساحة عمر الميثا الذي لم يتردد في طرده الى المدرجات ليتابع باقي المباراة من هناك!! وهذه حقيقة مشكلة الدكتور مع الحكام دون حذف او اضافة!!

● لا تحكم بالوقت الضائع!!
● من هو الفريق الاكثر حرصا على المشاركة في الدورات الودية المحلية؟
● والبعيد عن الفضيحة والبطولات!!
● على اهل الاتحاد بالرد!!
● لكن لماذا لا يهزول الاتحاد على الاهلي؟
● حتى جربوا كل شيء حتى الاحتجاج وما نتج!!
● الثنائي ضحية من؟
● كيف؟
● تصدقوا انهم يدونه مستحجته!!
● ادارة الوحدة لم تعاقب عدنان عبدالشكور!!
● سيمابقونه بالتنازل عنه!!
● من هو اللاعب الدعوية؟
● كثرين!!
● ولاعب القضاة؟
● عيسى خبطة!!
● يتعاقبون مع مربيا محلي!!
● هناك الزباني لانهم لا يملكون من تقاضي البطاقة من قاضي!!
● باتحاد السلة!!
● وحارة كل من يده الله!!
● الهلال!!
● بلادارة النصر او؟
● ان اعضاها جند مجهولون يعملون بكل جد واخلاص!!
● من هو نجم الموسم الاداري؟
● خالد بن عبدالله!!
● ونجم للموسم الفنية؟
● خالد الدليل!!
● لماذا تكسر مشكل اتحاد السلة؟
● سبب الثلاثين ثانية؟
● ما هي اكثر ادارات الاندية انتظارا؟
● الادارة الصورت الواحدة!!
● ما رايك بتصريحات مدرب الرياض؟
● يهدد ويتوعد وهو كان مع غيره!!
● هذا عاد للتمرين!!
● بلرغم!!
● كيف خرج العربي من التظلم؟
● فريق من الممتاز الاول!!
● ما هو اسرع قرارات الموسم؟
● عفو النصر عن الثنائي والزباني!!
● وايضا القرارات؟
● استقالة بخر الناس!!
● الحضراتي لماذا اعتذر عز تكملة الدوري مع فرقة؟

● لعدم اهمية المباريات المتبقية فقد تم فتح المجالات امام الجهاز الفني لقيادة الفريق واختيار عناصره بحرية تامة الامر الذي اوجد ارتيلا تاما لدى الجهاز الفني وهو ارتياح يختلف عن بداية الموسم.

● موقفه من اللاعب المحبوب يوحى بخلاف شخصي بينهما.. ولذلك فان ابداعات هذا النجم ستظل مخفية الى ان يتعد هذا الشجع عن اسوار النادي!!
● المدافع النجم هدد بالتمرد اذا ما اتخذت اية عقوبة ضد قريبه.. ولذلك فقد كان موقف ادارة النادي سلبيا من الحادثة الشهيرة!!
● المدرب الجديد قال انه يبحث عن اللاعب التشيط.. وقد اعتبرها نجم خط الوسط

● لعدم اهمية المباريات المتبقية فقد تم فتح المجالات امام الجهاز الفني لقيادة الفريق واختيار عناصره بحرية تامة الامر الذي اوجد ارتيلا تاما لدى الجهاز الفني وهو ارتياح يختلف عن بداية الموسم.

● لعدم اهمية المباريات المتبقية فقد تم فتح المجالات امام الجهاز الفني لقيادة الفريق واختيار عناصره بحرية تامة الامر الذي اوجد ارتيلا تاما لدى الجهاز الفني وهو ارتياح يختلف عن بداية الموسم.

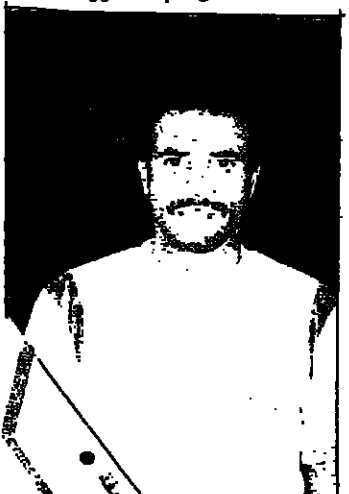
● لعدم اهمية المباريات المتبقية فقد تم فتح المجالات امام الجهاز الفني لقيادة الفريق واختيار عناصره بحرية تامة الامر الذي اوجد ارتيلا تاما لدى الجهاز الفني وهو ارتياح يختلف عن بداية الموسم.

● لعدم اهمية المباريات المتبقية فقد تم فتح المجالات امام الجهاز الفني لقيادة الفريق واختيار عناصره بحرية تامة الامر الذي اوجد ارتيلا تاما لدى الجهاز الفني وهو ارتياح يختلف عن بداية الموسم.

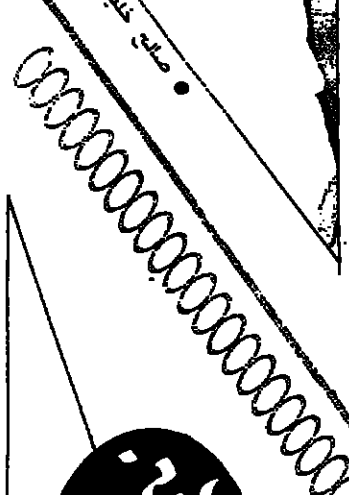
● اخبار الدوري الممتاز:
● البارحة كل شيء بان لو ما بان.
● مشرب مستغرب لعدم تصدق فرقة.
● الموسم القادم يبطل الحجب!!
● النصر المطولة ويحقق وشخصيته قوية!!
● لا تحكم بالوقت الضائع!!
● من هو الفريق الاكثر حرصا على المشاركة في الدورات الودية المحلية؟
● والبعيد عن الفضيحة والبطولات!!
● على اهل الاتحاد بالرد!!
● لكن لماذا لا يهزول الاتحاد على الاهلي؟
● حتى جربوا كل شيء حتى الاحتجاج وما نتج!!
● الثنائي ضحية من؟
● كيف؟
● تصدقوا انهم يدونه مستحجته!!
● ادارة الوحدة لم تعاقب عدنان عبدالشكور!!
● سيمابقونه بالتنازل عنه!!
● من هو اللاعب الدعوية؟
● كثرين!!
● ولاعب القضاة؟
● عيسى خبطة!!
● يتعاقبون مع مربيا محلي!!
● هناك الزباني لانهم لا يملكون من تقاضي البطاقة من قاضي!!
● باتحاد السلة!!
● وحارة كل من يده الله!!
● الهلال!!
● بلادارة النصر او؟
● ان اعضاها جند مجهولون يعملون بكل جد واخلاص!!
● من هو نجم الموسم الاداري؟
● خالد بن عبدالله!!
● ونجم للموسم الفنية؟
● خالد الدليل!!
● لماذا تكسر مشكل اتحاد السلة؟
● سبب الثلاثين ثانية؟
● ما هي اكثر ادارات الاندية انتظارا؟
● الادارة الصورت الواحدة!!
● ما رايك بتصريحات مدرب الرياض؟
● يهدد ويتوعد وهو كان مع غيره!!
● هذا عاد للتمرين!!
● بلرغم!!
● كيف خرج العربي من التظلم؟
● فريق من الممتاز الاول!!
● ما هو اسرع قرارات الموسم؟
● عفو النصر عن الثنائي والزباني!!
● وايضا القرارات؟
● استقالة بخر الناس!!
● الحضراتي لماذا اعتذر عز تكملة الدوري مع فرقة؟



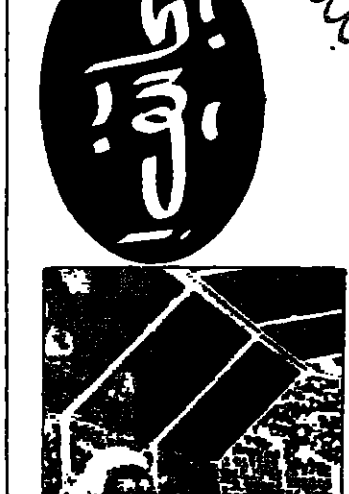
عدنان عبدالشكور



عدنان عبدالشكور



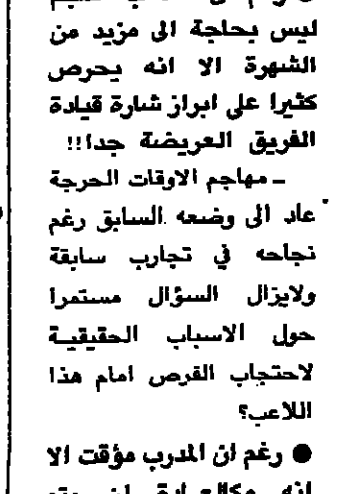
عدنان عبدالشكور



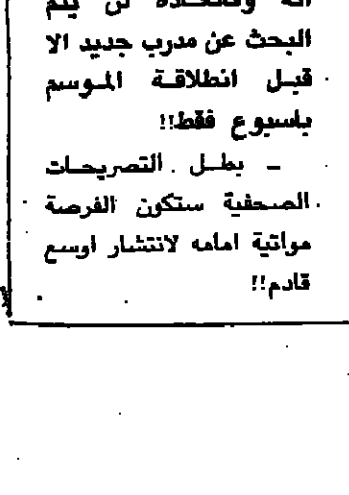
عدنان عبدالشكور



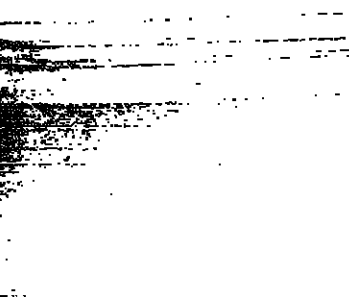
عدنان عبدالشكور



عدنان عبدالشكور



عدنان عبدالشكور



عدنان عبدالشكور

مدى صلاحية المناهج ١٥



يجب عليها سمحة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز

امام ضعيف القراءة

■ أفيدكم انني امام مسجد والمكة انني ضعيف التجويد في القراءة وكثير الخطا وانا احفظ من القرآن ثلاثة أجزاء مع بعض الآيات في بعض السور وانا خلت على ذمتي فارجو إفاذني هل اسلم في الإمامة أم استقيل ؟

ـ عليك ان تجتهد في حفظ مايسر من القرآن وتجويده وأبشر بالخير والإعانة من الله عز وجل إذا صلتك نيتك وبذلك الوسم في ذلك لقول الله سبحانه مومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا.. الآية .

وقول النبي صلى الله عليه وسلم الماهر بالقرآن مع السرعة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتبع فيه وهو عليه شاق له أجران.. ولا تنصحب بالاستقامة بل نوصيك بالاجتهاد الدائم والصبر والمصابرة حتى تتجني في تجويد كتاب الله وفي حفظه كله أو مايسر منه وفقك الله ويسر أمره .

إمام يلحن في القرآن

ماحكم الصلاة خلفه ؟

■ امام يلحن في القرآن وأحياناً يزيد وينقص في أحرف الآيات القرآنية .. ماحكم الصلاة خلفه ؟

ـ إذا كان يلحن المعنى فلا حرج في الصلاة خلفه مثل نصب «رب» أو رفعها في الحمد لله رب العالمين وهكذا نصب الرخص أو رفعه ونحو ذلك .. أما إذا كان يلحن المعنى فلا يصلح خلفه إذا لم ينتفع بتعليمه والفتح عليه مثل أن يقرأ «ياك نعبد» بكسر الكاف ومثل أن يقرأ «أنت» بكسر التاء أو ضمها فإن قبل التعليم وأصلح قراءته بالفتح عليه صحت صلاته وقراءته .. والمشروع في جميع الأحوال للمسلم أن يعلم أخاه في الصلاة وخارجها لأن المسلم أخو المسلم يرشده إذا غلط ويعلمه إذا جهل ويفتح عليه إذا ارتج عليه القرآن .

يلحن في الفاتحة

■ إذا كان الإمام يلحن في قراءة الفاتحة فهل تبطل صلاة من خلفه من المأمومين ؟

ـ إذا كان الإمام يلحن في الفاتحة لحنا يحيل المعنى وحسب تنبيهه الصلاة خلفه فإن أعاد القراءة مستقيماً فالحمد لله ولا إلّا نحر الصلاة .

ووجب على الجهة المسئولة عن الإمامة عزله واللعن الذي يحيل المعنى مثل أن يقرأ «أنت» بكسر التاء أو ضمها أو «ياك نعبد» بكسر الكاف .. أما اللحن الذي لا يحيل المعنى مثل أن يقرأ رب العالمين أو الرحمن الرحمن أو الضم فيه لا يقدح في الصلاة .

غلط الإمام في الصلاة الجهرية

■ إذا غلط الإمام في القراءة أثناء الصلاة الجهرية .. كان يصطليح أو جزءاً من آية أو غير لفظ الآية خطأ ونحو ذلك .. فهل يرد ويفتح عليه المأموم ؟

ـ إذا غلط الإمام في القراءة بإسقاط آية أو لحن فيها شرع له خلفه أن يفتح عليه وإذا كان ذلك في الفاتحة وجب على من خلفه أن يفتح لأن قراءتها ركن في الصلاة إلا أن يكن اللحن لإحليل المعنى في الآية فإنه لا يجب الفتح كما لو نصب الرحمن أو الرحمن أو نحو ذلك .

قطعت رجل في حادث

هل يجوز لي أن أؤم الجماعة ؟

■ أنا رجل قطعت رجل في تحت المعطف وذلك بسبب حادث سيارة .. هل يجوز لي أن أتقدم لإمامة المصلين أثناء غياب الإمام أم لا ؟ وهل يجوز لي المسح عليها عند الوضوء للصلاة ؟

ـ إذا كان هذا القطع لا يمتنع من الصلاة قائماً فلا حرج في إمامتك للناس إذا توافرت فيك بقية شروط الإمامة .

أما المسح عليها فلا بأس به إذا كان قد بقي من القدم شيء إذا لبست الخف أو الجوارب على طهارة وكان ساتراً مدة يوم وليلة للمقيم وثلاثة أيام بلياليها للمسافر كما جاءت السنة الصحيحة عن النبي ﷺ بذلك .

أما إن كانت الرجل قد قطعت فوق الكعب فلا مسح ولا غسل لها لأن ما فوق الكعبين ليس محلاً للغسل ولا المسح .

عوضك الله خيراً وجير مصيبتك ومنحك الصبر والاحتساب .

يعرض علي ان اعتنق الاسلام، وكان مخاطبة للوجدان عند لورث، ان بدأ ثورته على الكنيسة المسيحية لمزاولتها كثيراً من الطقوس والمعتقدات الوثنية، فالتت ثورته الى حركة الإصلاح، وإلى قيام الكنيسة البروتستانتية لكن هذا لم يصلح للمعتقد النصراني، فاندفع إلى القرآن الكريم يدرسه، وإلى التامل ليرتبط بالله، فلتس ذلك في مثل قوله: لقد أمئت ان القرآن الكريم هو كلام الله، وإن الله اسلمني رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم، ليبلغ هذه الرسالة إلى الناس، ومن الاسلام بعد مقارنته عقلياً وعملياً بالاديان الأخرى يقول: والاسلام يتفق وطبيعة الحياة في هذه الدنيا في بساطته واستقامته وخلوه من التعقيدات التي يصعب ادراكها والايهام بها، وعباداته في صورها المختلفة تثير الإعجاب المسبق.

والمفكرين المسلمين، والدعاة إلى الله عليهم مسؤولية تصحيح مفاهيم أمثال مارتن لوتر، وما أكرههم إلا أن يربط ما في أحاسيسهم بمنطلق الاسلام حتى يتضح ما لديهم من وجهات نظر خاطئة، فمارتن لوتر وقع في أخطاء في نظريته الإصلاحية، وفي ربطه أهداف الاسلام بالأهداف التي قامت عليها البروتستانتية على أساس أن كلا منهما يعادي الوثنية. إذ قبل قيام لوتر بحركته الإصلاحية في النصرانية، قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بأمر الله لتصحيح المعتقدات وتنقيتها مما علق بها، ويبلغ بها صلى الله عليه وسلم ذروة الكمال في حسن العقيدة وتقارة العمل، وكمال التعلق بالله جل وعلا.

ولئن كنا نجد في الصحف اليوم، وضمن رسائل الاعلام المتعددة اقوالاً لفلاسفة وكتاب مؤداهم الدعوة إلى الإصلاح والبلع من بديل ما هم فيه، ويعبروه ولم يتقدم من مشكلات فإن المسلمين مدعوون إلى المشاركة في الجهد والعمل، وتصحيح المفاهيم، حتى يجد أولئك ما ينقذهم وليبرهنوا أمم الآخرين، بأقوال المفكرين منهم مثل هذا النص لسلم جديد: لقد اعتنقت الاسلام لأنه وحده الدين الحق، نظرياً وعملياً في شتى الميادين. ولقد زالت من نفسي كل الشكوك لأنه هذا هو الصراط المستقيم.. ان الاسلام هو المصلح للفرد في نفسه ومتطلبات حياته، وأنه البديل المريح لكل ما يتعلق به القلوب ليريحها.

أبرز نظرة الاسلام حول حقوق الانسان ورفع الظلم، والدعوة للعدالة والحرية.

ـ ثم مقارنة هذا مع أعمال اليهود كما جاء في التلمود وحسب تصورهم: بأنهم كلما دخلوا قرية خربوها قتلوا الرجال والنساء والأطفال، وأكبر من ذلك قتلهم الايتام كما أخبر الله عنهم في كتابه الكريم. ان الحروب الفكرية، وأمانة الدعوة والتبليغ، واجب على المسلمين عموماً، ولا يحقن أحد جهده مهما كان حيث يؤدي مثل هذا العمل والجهاد الذي به ترتفع راية الاسلام ومكانته، فلقد كان ديجول من أشد انصار اليهود في يوم من الأيام. ولكن الملك فيصل رحمه الله، أبان له بحوار هادئ الحقيقة فتغير موقفه تجاههم ومنع عنهم السلاح.. فإذا تضافرت الجهود وصمدت النيات، حقق الله الشيء الكثير لما فيه خير الاسلام وأبنائه يوماً ذلك على الله بعزيم.

مارتن لوتر والفكر الاسلامي

كل من اتار الله بصيرته، يحرص على تلمس طرق الخير، والتحرر عن الأمور المقتة لنفسه أولاً بالرخص والراحة، وإن حوله بالقناعة، وتوفر الحلول الظاهرة، في مسائل الحياة المختلفة، ثانياً خاصة في مثل العصر الحاضر، الذي يعتبرونه عصر العلم والنظريات، ومن باب مخاطبة الناس بما يعرفون تصب القناعة الشخصية من أهم مصادر المعرفة. ولذا فقد اتجهت أفكار المفكرين، وكثير من العلماء في ديار الغرب لدراسة الاسلام والتحدث عن مكانته من واقع ما يعرفوه، وقد رصدت اقوال وقناعة كثيرين منهم، فمن هؤلاء من هداه الله للاسلام فاعتنقه عن محبة وادراك ومنهم من أحب مبادئه وتعليماته لكنه لم يعرف عن صدق اسلامه شيء، ومنهم من دافع عنه دفاع المفكرين، وكثير من الاسلام جعله يقرن بين ما يدعو اليه وما يسود المجتمعات المحيطة به فادرك سمو الاسلام، مكانته في التلق على كل معضلة، وفي مخاطبة القلوب والفكر الغربي ومن هؤلاء مارتن لوتر المفكر الغربي الذي يعتب على المسلمين الذين لم يعرضوا عليه اعتناق الاسلام فيقول: ورغم انني لقيت في الاسلام الاجابة على كل سؤال دار بخدي، فإن احداً لم



تلتفت وتستعد لقبول الفكر والتوجيه، الذي يملأ فراغاً حصل، في افئدة مفكرهم، وحمة الرأي فيهم، خاصة وأن مخاطبة الشعوب تختلف عن ذي قبل، لأن القاعدة اليوم هي التي تحرك الأمم، وتتغير بأرائهم، وأصواتهم بينة المجتمعات، ذلك لأن الانظمة التي رسمت لهم لم تستطع تسير حياتهم، لأنهم أدركوا قصورها بما فرضته من حواجز باعدت بينهم وبين ما يحق للفرد راحتها، والمجتمع آمنه وصلاحه.

ولكي يقطع المسلمون على الميراثين والمهويين وغيرهم ما أرادوه يملأ الفراغ، حسب دعواتهم التي جندوا لها كل ما يستطيعون مالياً وفكرياً، حيث قيل ان ٥٠ مليوناً من أصل يهودي تصوروا لجذب النصارى اليهم، وهم المسلمون بالانجيليين، هؤلاء يسعون للتخليص، فقد نالت الايتام، انتماسهم ومباراتهم في المخاضات المنددة بالحيوية، كما كان في تعليمهم للنصارى قولهم اننا قرأنا في التلمود بأن عيسى لا يعود حتى يبني ميعك سليمان في القدس .. وهذا من باب ترسيخ دعوة اليهود لتثبيت دعائم دولتهم في فلسطين باتهام النصارى حتى يساعدوهم في بساطهم، الذي ليسهروا في انفسهم لباس الحق، وصوروا انفسهم امام اصحاب النحل الاخرى، بالحمل الوضيع، الذي تتناهض الذئاب من كل جانب. ان الفراغ الذي نتج في العالم اليوم، يحتاج من المسلمين حملة صادقة، لإبراز مكانة الاسلام وأهميته بمناحي الحياة، وطريقته في تسير الاعمال، بما يخلص اوتار قلوب الناس، في تعاملهم مع بعض، وفي

بدأ واضعو أسس تلك النظم يفيدون من منهجهم، ويعملون فكرهم في وضع بدائل، لكنهم ان تقل عن الأولى خطورة وضواء، ذلك ان كثيراً من مشيبي الأرض، بما فيهم بعض المسلمين، في كثير من اقطار الدنيا، لديهم جهل كبير بأمور الدين، قصور فيما يصلح للنفس ومع هذا فإن من المؤسف ان نرى غالبية المسلمين يأخذون الاسلام على أنه مجرد انتفاء شبيه بالانتماء الحضري في بعض الديار، دون ان يفهموا به تطبيقاً عملياً، فأصبح لدى بعضهم خواء فكري، كما هو لدى أولئك.

وإذا كانت الاخبار التي تتناقلها بعض الصحف، تخيب، عن ان النصارى اعتبروا فرصتهم للتغلغل التيشيري في المصكرات الشرقية، وغيرها واليهود قد رزوا بارقة أمل لهم ليس أنولهم في أوروبا الشرقية، وآسيا الشمالية، عندما تحركوا في عداة للشيوعية، مع انهم رسموا منهجها الأول منذ كارل ماركس فإن المسلمين عليهم امانة التبليغ، ورسالة الاية عن الحق الذي اعطاهم الله، والتمسك له، هذا الفراغ، حيث يجب تكثيف الجهود نحو أبناء الاسلام أولاً، وترسيخ مبادئه وقيم دينهم في نفوسهم وحتم عليها عملاً، قبل الدعوة للآخرين، وتوضيح محاسنه للآخرين لأن الله يقول: تكبرمنا عند الله ان تلووا ما لا تطعون، فاصلاح البيت من داخله أولى من تحسين ظاهره.

ان الاسلام ليس بالتحدي والتعني، وليس حزبياً يكفي الانتماء اليه والتوصيل له، ولكنه عمل وتطبيق وتفاعل وإحساس، وهو الدين الذي يملأ فراغ القلوب، ويحقق رغبات النفس، ويرضي نزعات الوجدان، لأن الحق الذي جاء من رب العالمين، وسلك فيه، وهو سبحانه للنام بما يصلح للنفس، وما يليبي رغبات المجتمعات، كل ما تتطلبه النفوس من نظم حياتها: الصحية والمالية والإجتماعية والأسرية، وأنها فرصة لفائدة الفكر الاسلامي، ودعاة الحق فيه لمخاطبة العقل بما تعرفه ويربها، وسلامته أوتارها بما تقتنع به كما قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه: خاطبوا الناس بما يعرفون، أتريدون ان يكذب الله ورسوله . ولذا فإن الجهود يجب ان تكون ذات شقين:

الشق الأول: مسج نحو أبناء المسلمين المقصرين في واجباتهم، والمنهزين، بلأحس حضارة ومبادئ أولئك اليوم، يحتمل حرصاً على الانطلاق في مسيرة الحياة، من مبادئ الاسلام وتعاليمه: فهما وسلوكا، وكثرة عمل.. لأن الآخرين لن يرغبوا في الاسلام وهم يرون أبناء عازفين عنه، مقصرين في تطبيقه ولا يزالون سائرين خلف الأمم في ميادنها مع انها بدأت تتهازل واحداً بعد الآخر.. ذلك ان المقد لا يلفت النظر، او يدعو للتأثر وما كان الاسلام في تعاليمه وقبته، يسير بالتعنية مع شرق أو غرب، بل هو مثال للأصالة، ونبراس لمشعل البداية: يقول الحق تبارك وتعالى: مركذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس. ويكون الرسول عليكم شهداء [البقرة آية ١٤٣]، ويقول سبحانه: «ولن ترعى عتق اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل ان هدى الله هو الهدى ولئن اتبعت أهواهم بعد الذي جاءك من العلم ما لك من الله من ولي ولا نصير» [البقرة آية ١٢٠].

ومن هنا يجب على كل فرد في المجتمع الاسلامي، ان يشعر بهذه المكانة، ليحرص على تعاليم الاسلام، اخذاً وتطبيقاً، كما ان على العلماء دوراً في بذل الجهد، وتنقيته النفوس، من الدخائل، وتوضيح الاسلام بنقاوته وصفائه، ومهارية الانصاءات والباطليني والعقائد المنحرفة.. فإذا تصفى المجتمع الاسلامي، وتطهرت نفوس المنتهين اليه، أمكن بهم تصافر الجهد للشق الثاني، وما يبرش بخير ان لدى المسلمين، وخاصة الشباب رغبة في الدين، وعقاً في فهم تعاليمه، وحرصاً على تنقية المصادر من كل نص فيه ضعف، أو عليه مأخذ، وأقايلاً على التطبيق والمواظبة.

والشق الثاني: موجه نحو أبناء الأمم الأخرى، ذلك ان اقنعة الانظمة من شرقية وغربية، بدأت تتسحر وحاصل تلك الانظمة كشفت حساب الفسادة، وتلك الأذمان الخاوية، بدأت

كثرت المبادئ والأفكار في هذا القرن الميلادي، التي تخيبت فيها شعوب الأرض من شرقية أو غربية، وجربت انظمة مالية واجتماعية كثيرة، حيث تجنى العسكرية الشرقي الاشتراكية في النظم المالية، والشيوعية في سائر مناحي الحياة، وتحسن المسكر الغربي للرأسمالية في النظم المالية والامبرورية في كثير من انظمة الحياة، واتخذ بعضهم الديموقراطية منهجاً في الأمور الخاصة، التي تتلق بصالحهم.. كما خرج بين وقت وآخر من يدعو لانظمة وشماعات في الشؤون الغربية، والنظم الاجتماعي، والحرة الشفعية وإزداد الأمر إلى اختراع معتقدات دينية، ومبادئ وابتكارات دينية، متعددة حيث تاه الفرد في البسج، وضلقت القيم، ونتج عن ذلك خسوف فكري، وشغل نفسي كالاجورانية، والليبرالية وغيرها كثير جداً.

ومن يقرأ ما ألف في قواميس هذه النحل ان كل مكان لا شك انه سيصاب بالذوار وضيع ولا يعرف كيف يبدأ ولا إلى أين يتجه؟، أفرا مثلاً كتاب اعرف منكم تكليف مارتن دوج - ولما كان الاعتبار بالفتن: فإن اقنعة تلك المذاهب والمبادئ، بدأت تتهاوى واحداً بعد واحد: فالفكرية الشخصية والانحلال الخلقي في الغرب ضجرت من عقلاء الغرب، بعد ان تكتأثر في بيتاتهم الانحطاب والقتل والاعتداء وتوتعت الجريمة، وإزدادت الاسراض وفي مقدمتها طاعون القرن العشرين (الايدز) وباتى بعده الهربس وغيرها من القائمة الطويلة المرفضة التي يعرفها الأطباء والمختصين والشيوعية مل منها معتقوها، وقاموا في الأونة الأخيرة بشورات خضراء، وتعليم شعاراتها دولة بعد أخرى، حسب الاحداث العالمية، وما تتناقله وسائل الاعلام.

لا شك ان هذا كله ناتج عن فراغ كبير في العالم: فكرياً وعقدياً حيث قد

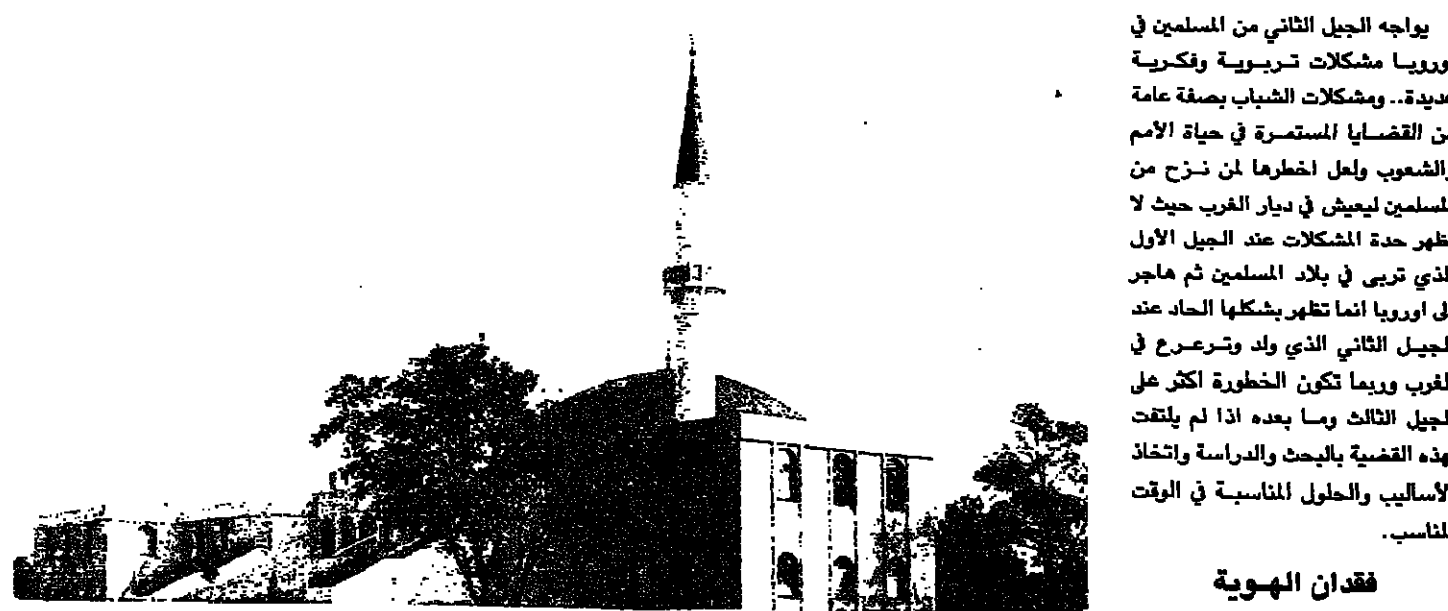
اسلاميات

مدرس التربية الرياضية ورمضان

الرياضة البدنية في جميع مدارسنا على اختلاف مراحلها ولله الحمد تحظى باهتمام كبير من حكومتنا الرشيدة على جميع الأصعدة المحلية والدولية، وهذا دل على أهمية الفعلا يدل على العناية الفائقة بهذه المواطن وبكل مستلزماته ومتطلباته وهذا يسير من كثير وقطرة من بحر. فلذا أرجعنا البصر فكرياً إلى هذه الرياضة البدنية في مدارسنا سنرى العجب العجيب في توفر جميع مستلزماتها وأماكنها ومحتلبياتها كما اننا نرى انها لها السبق الأول إلى الحصص الاولى بالنسبة إلى باقي المواد، وما لهذا سبقت الحديث ولست خدسها بل قطع مع الحصص فأننا ان من المصليين. ولكن من باب رد الجميل والاعتراف به لا يجعل هذا حافزاً ودافعا إلى تدريس التربية الرياضية في بديل قصارى جهدهم وعونهم في جميع الانشطة المدرسية - اللامنهجية - مثل الاشراف اليومي والاشراف على الطلاب في تحركاتهم وفي سكتاتهم داخل أسوار المدرسة وأروقته وليس معنى هذا انهم حشداه عهد بالاشراف ولكن ما أود أن اقول هو طلب الزيادة ومضاغة الجهد وبالأخص ونحن نستقبل شهر رمضان المبارك ولأنهم في هذا الشهر سوب ينلقون أقلامهم والادامهم وملاصهم لتأخذ قسطاً من الراحة طوال هذا الشهر المبارك ومن ثم سوف (ليقطة ص ١٨)

عيد الرحمن سلطان الدهش الدلم

مشكلات يواجهها الجيل الشاب من شباب المسلمين في الغرب



المسلمين في البلاد الأوروبية ترى لزامة يقة الدول الإسلامية والعربية وسفاراتها في الخارج لهذه القضية والعمل على فتح مدارس وتوابع المؤسسات التي تصون الشباب والأطفال المسلمين من الوقوع في يد المؤسسات الكسبية والعمل على إبعاد أبناء المسلمين عن هذه المؤسسات ووضع برامج إرشادية لهذه القضية.

ولا ينبغي في هذا المجال ان تغفل الدور الذي قامت به عدد من الدول الإسلامية وعلى رأسها المملكة في إنشاء مراكز إسلامية ومدارس في مختلف بلدان المملكة لتعليم العلوم العربية والإسلامية واحتضان شباب المسلمين.

الثاني من المسلمين في هذه البلاد وأهم عوامل التأثير في الشباب التعليم وأثره البعيدة في تربية الأجيال وأعدادها والمدارس في أوروبا تبدأ عند أعمار مختلفة بعد سن السابعة أو السادسة أو الخامسة بالإضافة إلى مراحل أعمار الطفل في سن الثالثة ما قبل المدرسة وكل هذه الظروف تساعد على غرس قيم غير إسلامية في نفوس الأطفال ويتعرض أبناء المسلمين لانظمة مختلفة فضلاً عن برامج تريبية هي في أفضل الأحوال معادية للإسلام فهذه المؤسسات لها خطورتها على تربية أطفال المسلمين.

ومن خلال هذا الطرح لهذه القضية التي قد تكون من أشد القضايا التي تواجه

الأساكين الأخرى مع زملائهم الأوروبيين.

ضعف المراكز الإسلامية

وفي الوقت الذي يلتفت فيه هؤلاء الشباب التربية الإسلامية والمراكز الإسلامية المؤهلة لتقديم الخدمات الاجتماعية في بعض البلاد الغربية نجد المدارس والمؤسسات الكسبية تركز جهودها لتحقيق ما يسمى بدمج تاشقة المسلمين في المجتمعات الأوروبية من خلال النشاطات الاجتماعية والثقافية التي تقوم بها هذه المؤسسات ولكل دولة أو مؤسسة أسلوبها الخاص في التأثير على الجيل

يواجه الجيل الثاني من المسلمين في أوروبا مشكلات تربوية وفكرية عديدة.. ومشكلات الشباب بصفة عامة من القضايا المستمرة في حياة الأمم والشعوب وأهل أخطرها لمن نزح من المسلمين ليعيش في ديار الغرب حيث لا تظهر حدة المشكلات عند الجيل الأول الذي تربى في بلاد المسلمين ثم هاجر إلى أوروبا إنما تظهر بشكلها الحاد عند الجيل الثاني الذي ولد وترعرع في الغرب وربما تكون الخطورة أكثر على الجيل الثالث وما بعده إذا لم يلتفت لهذه القضية بالبحث والدراسة واتخاذ الأساليب والحلول المناسبة في الوقت المناسب.

فقدان الهوية

فالذا قد الشباب هوية وانتماءه والمناخ الفكرية يكون في مقدور للوجهين الغربيين قيادته لخدمة أغراض القرب ويفقد الشباب الالتزام بالاسلام.

فالشباب من الجيل الثاني في الغرب وما بعده يواجهون ضغوطاً أكثر مما واجهها الجيل الذي سبقه أو الجيل الأول وبالتحديد أنهم على علاقة مباشرة مع من هم في سنهم من أبناء البلاد الأصليين ولأنهم يعيشون عن توجيه والوالدين في أغلب الأحيان لأنهم يقضون الجزء الأكبر من يومهم في المدارس أو النوادي وغيرها من

هكذا من الأصل

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١١	٥:٢٥	٥:٣٩	٥:٥٣	٦:٠٧	٦:٢١
المدينة	٥:١١	٥:٢٥	٥:٣٩	٥:٥٣	٦:٠٧	٦:٢١
الرياض	٥:١١	٥:٢٥	٥:٣٩	٥:٥٣	٦:٠٧	٦:٢١
الدمام	٥:١١	٥:٢٥	٥:٣٩	٥:٥٣	٦:٠٧	٦:٢١
بريدة	٥:١١	٥:٢٥	٥:٣٩	٥:٥٣	٦:٠٧	٦:٢١
تبوك	٥:١١	٥:٢٥	٥:٣٩	٥:٥٣	٦:٠٧	٦:٢١
عرعر	٥:١١	٥:٢٥	٥:٣٩	٥:٥٣	٦:٠٧	٦:٢١
بها	٥:١١	٥:٢٥	٥:٣٩	٥:٥٣	٦:٠٧	٦:٢١
حازان	٥:١١	٥:٢٥	٥:٣٩	٥:٥٣	٦:٠٧	٦:٢١
١٨ الحوت ١٣٦٨	٢٨	٢	٢٨	٢	٢٨	٢

في لقاء

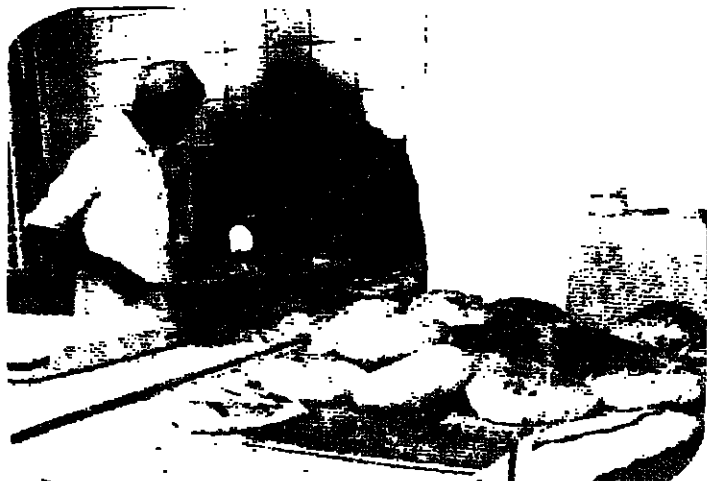
إعمل خبازاً الرباج جسمك رياضياً
أنا لا أمتقر نفسي ولا أعتد على الغير

«مرايا» تحاور
«خبازاً سعودياً» في
بريئة:
أثبت للجميع أن النجاح
في الكسب الحركات

والله ليست هناك مدة معينة قريباً
اجلس ستة أو سبعة أو أقل أو أكثر
وهذا راجع كما قلت لك لدى رياضي
عن الكسب الذي أحققه من الشغلة.
- وهل هذا يعني أنك لن تستمر في
الخبازة على طول؟
لا أنا لم أفل هذا فأنا أقتسمه
بهذه الحرفة وأصبحت جزءاً من نفسي
ولا أستطيع أن أعيش بدونها وربما
تكون هذه إن شاء الله آخر مطاف لي
حيث أنني أثبت مستقبلاً أن أطور هذا
المحل وأجعله أكبر وذلك بتوفير الله
- تقول أنك ستطور المحل مستقبلاً
هل هذا يعني أنك لن تقوم بتفكك
بعمل الخبز؟
أبداً فأنا لن أجعل للخبز طريقاً إلى
نفسى فأنا كان بإمكانني أن أستعين
بخبازين من أي دولة ولكن شعوري
بالسؤولية جعلني أقوم بنفسى
بالإشراف على مخبري.
- وهل تستعين بأحد من الخارج؟
في الحقيقة لدي معاونون من اليمن
الشقيقة حيث يعمل معي الأخ علي
ناجي علي يماني الجنسية وهو أيضاً
من أوائل الخبازين في بريئة حيث لا ما
توقف.

يقارب الاثنين والعشرين سنة في
الملكة وكان عاملاً عند الوالد وبعدما
فتحت أنا هذا المحل طلبت منه أن
يعمل معي فوافق وأنا وأياه تساعد في
الوقوف أمام الزبائن.
- وهل تجد مشاقبة من الزبائن؟
بالمعنى... ولكن أجد بعض
الاحراجات من بعضهم.
- كيف يتم ذلك؟
عندما يأتي الزبون لأول مرة للمحل
وينظر إلى يستغرب ويعضهم يسألني
بفضول.
- عن ماذا يسأل؟
مثلاً يسألني ويستحلفني بالله هل
أنا سعودي أم لا؟ ومن ثم أجيبه..
بعدما تجد علامات الاستغراب بادية
على وجهه.
- دعنا نساك بصراحة ماذا أعجبك
بهذا العمل؟
أعجبني في هذا العمل أنه يتطلب
الاستمرار على الحركة وهذا يفيد
الجسم كما يعلم الجميع حيث أن
الشخص طول يومه وهو يتحرك دون
توقف.

من أين تجلبون الدقيق؟
بأيتنا من الصومع حيث أن هناك
سيارة تابعة لهم تقوم بالدوران على
المخابز ويأخذون قدر حاجتهم.
- هل هناك مدة معينة لبقاء المعجن
صالحاً؟
إذا تأخر الخباز عن خبز المعجن
الموجود لديه لأكثر من ثلاث ساعات
- أيهما يفضل الزبون.. الخبز
الساخن أم البارد؟
بالطبع فإن الزبون يفضل الساخن
ونحن من أجل ذلك نعرف الأوقات التي
يأتي بها الناس للشراء.
- وما هي الأوقات التي يكثر فيها
الزبائن؟
في الصباح عند الذهاب الطلاب
للمدارس وبعد صلاة العشاء.
- بماذا تنصح الزبون كي يحافظ
على حرارة الخبز؟
انصح الزبون بأن يحضر معه فوطاة
أو يحضر العلاقة الخاصة بالخبز لكيلا
يبعد الخبز حتى يأتي موعد الأكل
حيث أن هناك نوعاً من العلاقات
الجلدية التي صنعت خميساً
للمحافظة على حرارة الخبز لمدة أطول
وما هي ميزة هذه العلاقة؟
هذه العلاقة إضافة كما قلت أنها
تحافظ على حرارة الخبز لمدة أطول فهي
أيضاً لها خاصية معينة حيث أنها
تشط البخار الذي قد ينتج عن تبخر
الحرارة وهذا لا يؤثر على الخبز.
- عندما لا يوجد لديك سوق أقصد
عندما يتنقل مجيء الزبائن ماذا
تفعلون بالمعجن الزائد؟
نقوم بخبزه ومن ثم نبيعه على
أصحاب المواشي حيث نبيعه عليهم
باسعار رمزية بدلاً من أن يلف دون
فائدة.



غريد غريدي.. ولحمة الحب مع الإذاعة هي مادرت.. إنها النظر بعينهم

نشرنا قبل أسبوعين قصيدة للشاعر خالد مطاعين يرثي فيها
قريبته عائشة ده سنوات، التي ذبلت كزهر في أحضان حديقته..
مطاعين صور العذبة باقتدار.. والشاب غريد الشمال تقاعل مع
القصيدة فكتب بجدارة هذه الحروف:

هي مادرت..
أن عيشة أهلها ما تطلق..
مصباحهم أصبح مساً..
بالويل مع كثر النوح
والعود والهداكي
ماله جدى غير الصباح
يكي قفده غاليه
يكي رسيك وعاشه
يا زهرته اللي ذبلت
ويا فرحة اللي ما كملت
وهي لا ما دوت..
أن أمها من فراقها..
بدموعها صارت تروح
وكل ما تشوف صورها ولعبها وهومها..
تقعد تروح..
مثل الحماة لا يكت..
فرخ صغير
انقضت منه الحياة..
ما عاد يطير..
وهي ما دوت..
أن العشرة وجدنا..
من غالا لمحها
كلهم بكوا يفراتها..
كلهم غدوا عشاقها
يوم إختارة حالم..
حال الضرب..
مادام ما بقي النظر..
ماله سير
أني النظر بعينهم..
وأني الفرح بعينهم..
كلهم دعوا لريم..
كلهم رجوا ذلك الكريم
يعمل لك الجنة وطن..
دار اللي.. دار
التميم
هي ما دوت..

شعر غريد الشمال - فواز - طريف

العبد.. ولحمة الحب مع الإذاعة لعمل الإعلامي هواري الكبري.. لنذهي همي



سيناء العبد

... هي مزاولة العمل الإعلامي..
حتى في المنزل ولدي استديو أحاول
فيه أن يكون متكامل لا أحتاج بعض
الاعمال الإعلامية فيه.
● ثلاث باقات ورد لن تبعتها؟
- البطاقة الأولى: إلى زميل
بداية المشوار الإذاعي الأخ د.
عبدالله الربيعي البطاقة الثانية
والثالثة معاً..
رسالة شكر لن وقت بجانب طوال
عشر سنوات مشكوراً

إبراهيم

الصقوب

● بعد سليمان العبد واحد من الإذاعيين المميزين
توج نجاحه من خلال العديد من البرامج الإذاعية مثل
دخان الصانع.. والو.. إذاعة الرياضة وسواها..
العبد رجل استهواه العمل الإعلامي قوهبه الكثير من
الجهد والعطاء.

«مرايا» التقته في حوار قصير.
كشف فيه عن تجربته الإذاعية
ومشواره مع العديد من البرامج.
يقول العبد من برنامج «دخان
الصانع» بأنه واحد من البرامج
التي قضى معها ما لا يقل عن ست
سنوات وتعاقد عليه إبراهيم
الصقوب، المسجي، الحارثي،
والغامدي، وكانت انطلاقته البرنامج
عام ١٤٠١هـ.

● ما هي البرامج الأكثر شعبية
من خلال «الو» إذاعة الرياضة؟



عبدالحسن الحارثي

تيسر بيماني أجبك ونافقة تلد توأمين



تيسر



والنظائر للعلوم مع أمها

وعوداً فقيراً
واحد.. والثالثة
أذان...!!
والنافقة...!!
وعلى الجانب
الأخر في حظائر
الابل بالجندرية
تساجاً الحضور
هناك نافقة تد
بهما..

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

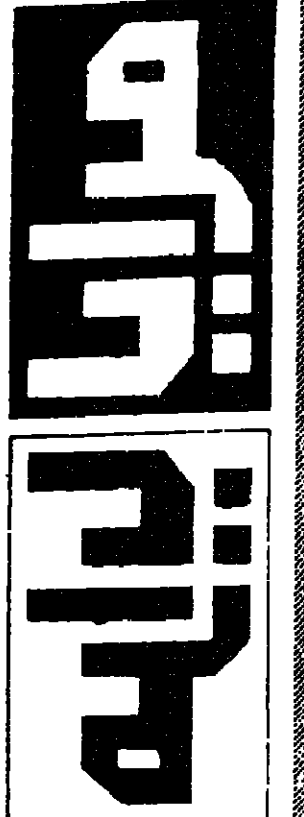
تيسر

تيسر

تيسر

تيسر

تيسر



يقدمها

سعيد الصويغ



سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ

سعيد الصويغ



■ إن ما يثير اهتمامي وحريص .. ذلك الإنسان الذي غمرني بلطفه وكرمه .. أما المساء .. فلا يعني .. لأن الأول مدني له بالفاء .. وقد يجبرني برد الجمل .. أما الآخر .. فقد عوته من ذاكري .. لحظة أسامة ..

■ الناجح .. نجم يتلألأ .. في علباته بضائه .. لامع بذاته ويشر النور لغيره ..

■ الأبداع .. شعلة كاملة .. يفجرها المدع الموهوب .. بأبداعاته توهجا .. ولكنه يطفئها تماما .. عندما يصب عليها ماء الأناية والغرور ..

■ بحاول البض مناقضة الآخرين .. وإن اجمعوا على رأي .. فقط .. لبدأ .. خالف تعرف ..

■ فكر .. كثيرا قبل أن تسرع في اتخاذ .. قرارك .. فكلما كان متأنيا .. اطلت عمره بعدم تغييره .. الذي ربما ندمت على اتخاذه .. نتيجة .. استعجالك ..

■ شوير .. تراجع في ذم المحرر الذي اكتشف أخيرا أن هذا الشوير ليس على مستوى .. هذا الشوير قال :

اني لا أقصد أن المحرر ليس شاعرا وإنما أقول : انه ليس .. ادبيا .. حلوة .. يبي يكحلها وأعياها ..

■ شوير في صفحة عزيزي .. يقول : ما دون الحلق الا الدين .. طبعاً شوير شعبي .. وامثال شعبية ..

■ في إحدى الرحلات الجوية .. للخطوط السعودية والقادمة من جيزان والتجهة إلى الرياض في حوالي الساعة ٨,٣٠ ليلاً .. أعلن كابتن الطائرة .. للركاب إلى النظر من نوافذ الطائرة مينا ويسار .. للاستمتاع بمنظر عقدين للماسين متلألئين .. فإذا هما مدينتا أبها .. وخيبر مشيط .. لفئة رائعة من الكابتن .. وتحية للسعودية ..



■ ظاهرة إيجاد غرف خاصة والخياطة والتطريز في المنازل ظاهرة أكثر من جيدة .. فأولاً بروز موديلات للملابس والفساتين .. مستقاة من بيتنا ومصممة وفق تعاليم ديننا وتقاليدنا وتنفيذ وإبتكار من فتياتنا .. ثانياً : لسد بعض الفراغ لمن وتحقق فوائد مادية لمن يريد ذلك ..

■ لماذا يتجاهل البعض وضع العرائش والقنود والشروط ضد تسهيل الزواج .. وإلى متى تظل بعض البيوت تضم عدداً من العوانس وامام مرأى أولياء الأمور .. اتقوا الله في بناتكم وبناتكم .. يا من يعلم أن ابنته قد تمدى سنها العشرين ولم تزوجها .. ولا قبول للاعذار أوهاماً .. في عدم وجود الشخص المناسب أو لم يتقدم احد .. فالمسئولية عظيمة ديناً وخلقاً ..

■ عندما ترد إلى مسامحك كلمة وتريلا يترامى إلى ناظرك بلبح البصر .. تلك المقطورة .. التي تطوي الطريق .. يقودها سائق متهور .. لا يدرك أكوام الحديد التي يجرها بدسة قدمه رغم ادراكه تماماً .. أن هذه «الدعة» .. لا تحب جراح انطلاقتها .. عندما يفاجأ .. لينفث منه زمام التصرف الذي ربما يتحول إلى كارثة .. وحادث بشع بخسارته الفادحة ..

■ مبروك من الاعيان .. لنادي العربي والنجمة لصعودهما دوري الممتاز .. ومزيديا من الثالث ..

■ أيتها الزوجة العزيزة .. الاحلام الطائرة .. لا وجود لها إلا في الخيال .. «السارح» .. فلو كان كل من عاش تلك الاحلام تحققت له .. فكيف ستكون حال الدنيا .. فزوجك قبل كل شيء بشر .. وله احساس وشعور .. ويبحث عن الهناء .. باطلاتك الباسمة .. التي تدني السعادة ..

■ وإنت ايها الزوج .. لم يكن ما قيل سابقاً .. بعيداً عنك بل لا بد أن تدرك تماماً أن زوجتك .. معها رضاك ولا تكهرها .. بل ربما تحبك .. ولكن يمنها التصريح به حياؤها .. فمعي ما فهم كل شعور الآخر وقدره كلما دنت السعادة .. وعم الوثام أركان .. العيش ..

■ ومضة وفاء .. إلى والضمير المستر شكراً .. شكراً لك ولتلك الكلمات المطرقة .. من قللمك «الرائع» التي ضمنتها تعليقك عن خاطري «لحظة شوق» في زاوية أدب وثقافة ..

■ لحظة شوق ..

■ وأنا أحياناً .. صراع في داخل يجوي الحب والجراح صراع يتنازع فيه .. ألم الجراح .. وروح الأمل .. فالحب معنى يتدفق بلغة الأمل وطعم الجراح بأنها لك ومن أجلك ..

■ والمشكلة أغليه أكثر من هلي وهو بعد مثلي يعاني المشكلة

■ فهد جزاء الحربي

قسم الدراما هو الحل ؟



■ راشد الشمراني

● خلال ندوة التجربة المسرحية في المملكة العربية السعودية التي تأسس ضمن البرنامج الثقافي للوزارة العامة لهذا العلم كهدف الفنان راشد الشمراني أن هناك خطوات حثيثة لاتخاذ قسم للدراما في جامعة الملك سعود .. إلا أن الشمراني لم يحدد الوقت أو الخطوات التي تمت حتى الآن ..



شعر: السيد احمد
استاذ اللغة والادب العربي
بمدارس الرياض

حواه ترفض ان تكون
للمهر حتى تنبل الغشاء
لقت العرف الحليد نيلها
كم زهرة ذلت زواجها
فقد حواه بدد بروضه
لنيلها من حليها
من للشباب من الزواج
وتنزلهم من الحية
من للشباب اذا حوله
من كالبؤس ملدن يد
يا ايها العوز والاسوء
زفوا فالأبد المظفر
واذا البسات من حوصم
لا ترفض السه البين
اموالكم ترفضوه
عرض فائز شهد الفقراء
احوال عاد ما فها
انفء

القرء يستجلون هذه المواقف الطريفة

فليس يجيرون قبل أن يخرج من المنزل !

■ الملاحق للراحة فوجدت مفتاح احد اخوتي .. ففكرت ..

■ كان لقائنا الاخير مع عبيده ..

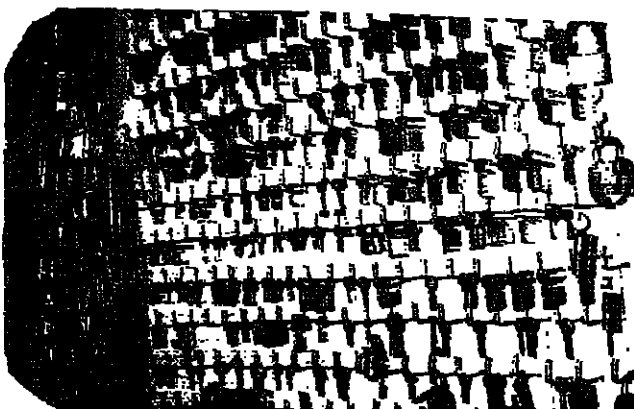
■ ص .. ع ..

■ كنت في المركز الصيفي بجامعة الملك سعود فلما ممنت بالذهاب الى المنزل لم اجد المفاتيح .. ومن العجيب انني بحثت عنها في جميع الاماكن التي كنت متواجداً بها فلم اجدها ..

■ وجدتني في مكان مظلم لم اكن قد ذهبت اليه فتذكرت هذا البيت .. ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فركت وكنت اظنني لا تقرب ..

■ تحقيق : عبدالله عبدالرحمن الزويحي

■ يقول فقدت المفاتيح في يوم كان املي خارج الرياض وكنت وحدي في المنزل يسبب الاختبارات وفكرت في طريقة ادخل بها المنزل فلم اجد سوى التسلسل وفعلنا تسلسل السور وبخلت احد



■ من المواقف المرحبة التي تمر على الناس .. ضياع مفتاح البيت أو السيارة وقد كان في جولة مع بعض الاخوة بطرح هذا السؤال عليهم ..

■ عبدالرحمن علي محمد ..

■ يقول نصحتني الطبيب ان اجعل زوجتي تشي لانها حامل فاستجيت لاسره واخترت مكاناً بعيداً عن الانظار وكان ذلك بعد العشاء .. اوقفت سيارتي ثم مضيت نمتي وبينما نحن في الطريق فتحت جيبتي فلم اجد المفاتيح فقلت لمي نسيت في السيارة وذهبت الى السيارة فلم اجدته وطلبت من زوجتي ان تجلس عند السيارة ثم مضيت ابحث عنه ولكن لم اجدته فما كان في إلا ان اطلب سيارة اجرة واترك سيارتي ..

■ ع .. ع .. وهو كبير السن يقول لي :

■ يوم ان كنت في حينا القديم «الشعبي» خرجت من المنزل وكنت اظن ان المفاتيح معي ولكني لم اعلم الا بعد ان اغلقت الباب .. فجلست حزينا لان البيت خال ولا يوجد مفتاح غيره وبينما انا كذلك جاء صهر في فقال انا لها فذهب لبيت الجيران واستأثرت منهم وتسلسل الجدار ونسيت ان اخبره ان باب

■ يقول لي :

■ يوم ان كنت في حينا القديم «الشعبي» خرجت من المنزل وكنت اظن ان المفاتيح معي ولكني لم اعلم الا بعد ان اغلقت الباب .. فجلست حزينا لان البيت خال ولا يوجد مفتاح غيره وبينما انا كذلك جاء صهر في فقال انا لها فذهب لبيت الجيران واستأثرت منهم وتسلسل الجدار ونسيت ان اخبره ان باب

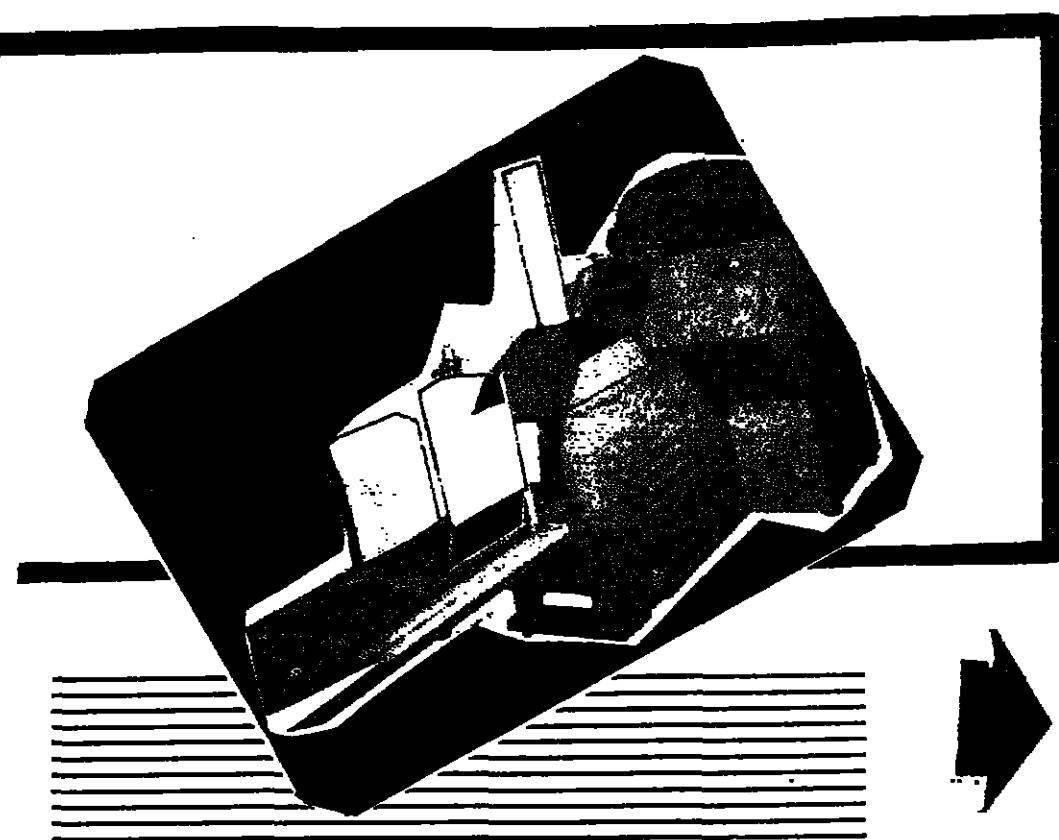
شقيق حبدا ..



■ الشيخ ابراهيم البليهي



■ وائيس بلدية بريدة



اسمه متوخ ..

■ وايها أكثر طلبية ؟

■ العادي أكثر ..

■ والمتفوخ ؟

■ حضر المقابلة الاخ عبدالرحمن الخضير مدير مديون السائبة بالقصيم وقد ساهم في بعض الاستدلال .. ونحن تجري معه اللقاء جاء اكثر من شخص يطلب منه ان يقوم بعمل الخبز له الا انه اعتذر حتى يكمل المقابلة ..

■ موقع الخبز للذين يريدون ان يشاهدوه على الطبيعة هو القصيم .. بريدة غرب مسجد ابن خضير بالجوف ..

■ ابراهيم رفض اخذ الصور ..

■ ابنه الكبير عبدالرحمن حضر اللقاء ..

■ يقول ابراهيم ان الخبز له فوائد وقال ان النساء في بريدة يستمتعن بأكله مع الكراث ..

■ وازدهار ..

منه اللقاء ..

■ حضر المقابلة الاخ عبدالرحمن الخضير مدير مديون السائبة بالقصيم وقد ساهم في بعض الاستدلال .. ونحن تجري معه اللقاء جاء اكثر من شخص يطلب منه ان يقوم بعمل الخبز له الا انه اعتذر حتى يكمل المقابلة ..

■ موقع الخبز للذين يريدون ان يشاهدوه على الطبيعة هو القصيم .. بريدة غرب مسجد ابن خضير بالجوف ..

■ ابراهيم رفض اخذ الصور ..

■ ابنه الكبير عبدالرحمن حضر اللقاء ..

■ يقول ابراهيم ان الخبز له فوائد وقال ان النساء في بريدة يستمتعن بأكله مع الكراث ..

■ وازدهار ..

تعليمات البلدية بهذا الخصوص واضحة وصريحة ونحن ننشئ وفقاً بل اننا نزيد عن ما قرره البلدية وذلك حرصاً على رضا الله ثم رضا الزبون ..

■ ماذا تقول للبلدية ؟

■ اقول لهم شكراً على وقوفكم مع الجميع وتأييد من اصحاب البلاطات والمخابر اقدم الشكر الجزيل كما لا انسى الدعم الذي لقيته انا منها وذلك بسرعة التجاوب الذي لقيته منهم وذلك عندما قاموا مشكورين بتزيت مواقف خاصة امام بوابة المصالح (الخبز) والبقالة ..

■ موقف طريف مر بك ..

■ في احد الايام قلت للمسي الذي عندي اعطني الطاوله وكان واقفا في المحل زين فاستغرب من لهجتي وعرف اني سعودي فقال لزييله بصوت منخفض تصدق انه كانه سعودي ؟

■ فصحكت وقلت له نعم انك صادق فيما تقول عندما خرج هو وزميله وعلامات التعجب بلديه على وجهيهما ..

■ هل تقوم انت فقط بالخبز ام انك تقوم بالخبز ايضا ؟

■ اقوم بكل شيء فانا لا احقر نفسي ولا احب الاعتماد على الغير ..

■ وهل توافق لو ان ابنك اراد ان يعمل معك ؟

■ لا امان في ذلك ولكن بشرط ان يكمل دراسته ..

■ عندها التفتنا بمعانته اليماني ليعرفنا عن نفسه ..

■ البطاقة الشخصية :

■ الاسم : علي ناجي علي ..

■ عمري حوالي ٢٩ سنة وامل في بريدة منذ حوالي التثني وعشرين سنة ايام كانت بريدة كلها طينا ..

■ الجنسية : يمني ..

■ هل الزبون يفضل خبزك ام خبز ابراهيم ؟

■ في الحقيقة ان اغلب الزبائن يفضل ان يكن خبزه من عمل ابراهيم ..

■ وهل تتصابق عندما يطلب الزبون ان يكن خبزه من ابراهيم ؟

فناوين تجارية

احب طفلة الاولى لانها كانت دائما تشتمني ..

■ بنعم ربه التي لاحصى ..

■ بهجة النفس بالمر بهجة حقيقية ..

■ تبدو بعض الامثال الشعبية خاطلة في تصوريها لوقف ما أخذ مثلا محالاً ما هو حلالك جزء على لشوك ..

■ جميلة جدا المرأة المسلمة بحجابها ..

■ حتى تستأثر بابتهاية الآخرين .. يجب ان تتكلم في موضوع محمد في وقت محمد ..

■ خوف الطالب من المدرس معناه كل ما يهين ..

■ مقطوع ..

■ هذه الاسرة خير واق لبرد الشتاء ..

■ ذاكرة المرء اجمل حذقة للتزهد قلت ..

■ فتلتفت سابعة واقول الان يجب ان لا تظنوك ..

■ التزهد للآخر نصيحة من البناء ..

■ روح الاخوة هو مجلس التعاون الخليجي ..

■ زواجة للمصراع احد منجزات وطني ..

■ سألته عن الاعداء والاصفاء قال عفو واحد ..

■ كثير و ..

■ صدق قليل ..

■ شعور رائق .. واقب الزهرة البرية عن كثير ..

■ ان يقسمها قال لتقسم (رغمها في الحسنة كريمة) ..

■ خنوة الشمس يعلن عن يوم جديد ونسمة ..

■ لا تاج جديد ..

■ طاب منظر بعني انجازا اسرع ..

■ كبرياء مظهر لانهم استخدموا البصيرة ..

■ ريد الخلود ..

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

الزراعة يعني التمر

الزراعة بحدت الأرض ويجهزها ويروها ويدير البذور.. وكل مرحلة من هذه المراحل يبدل فيها جهدا.. فالحرث له طرق وأصوله وتجهيز الأرض بأن تكون خلوطا وفنونا ويروي الأرض في مواعيد تتغير حسب نوع المزروع..

من شاركونا في الصفحة بالعناية والرعاية ونشرنا رسوماتكم وكتبنا عنها ما نراه مناسباً لانه يساعد على التقدم واليوم سمعنا منكم لوصف حينما اتخذ قرار في جريدة الجزيرة باعتماد الصديق امين عرفه من توك رساما لزاوية بالجزيرة ولا استطاع ان اصف سمعنا حينما ابلغني الاستاذ رئيس التحرير هذا الخبر وقد لاحظت هذه المساعدة رئيس التحرير ووجه الحديث الى الاستاذ نائب رئيس التحرير قائلا اعرف انك سعيد فلتستمت ويساكن اكثر سعادته لان الله حينما ارى المشيدين من الاصدقاء وقد اخذوا امكانهم في الجرائد المختلفة.

المحرر



لا للخرات

○ الاخ مسند
الطبيعي.. فكرة
جيدة وان كانت
الخطوط الكثيرة
التي تبحث بها عن
الرسم غير واضحة
حول ان تركز على
الخط الذي توضح
فكره.



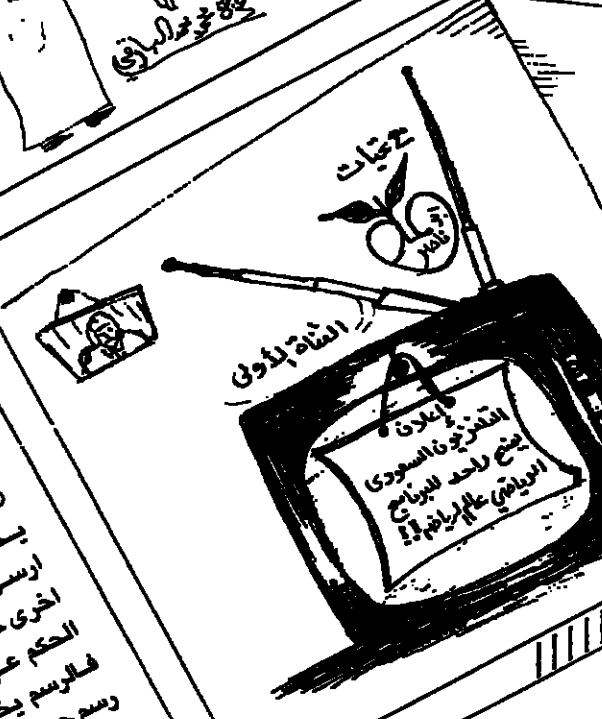
○ الاخ مسند
الطبيعي.. فكرة
جيدة وان كانت
الخطوط الكثيرة
التي تبحث بها عن
الرسم غير واضحة
حول ان تركز على
الخط الذي توضح
فكره.



○ الاخ حمزة محمد
البشري.. حول ان
تجمل خطوطك
بعض الاتقان
والتمهل يمكن ان
يخدم فكرتك اكثر من
ذلك.



○ الاخ فهد
الخنفر.. دراسة
كثيرا في التعبير عن
الفكر فالخط الراسي
يوازي حافة اللوحة
في اي مكان منها.
ويكون في اول
اللوحة بطول منها
فيما يلي ذلك..



○ الاخ علي ناصر
يحيى حويس..
ارسل لنا رسوما
اخرى حتى نستطيع
الحكم على مستوى
الرسم يختلف بين
رسم جهاز التلفزيون
ومنظور الحائط
والصور المعلقة
عليه.



○ الاخ عبد المحسن
الطواله
خطوطك الزايفي
يحبك مستوية
الرسم لو رسمت دائما
وتستمر وتنتقل من
حوله الى الاسور
التي تواجهها فبالتن
الله سيسبحون لك
مستقرا جيد.



○ الاخ عبد المحسن
الطواله
خطوطك الزايفي
يحبك مستوية
الرسم لو رسمت دائما
وتستمر وتنتقل من
حوله الى الاسور
التي تواجهها فبالتن
الله سيسبحون لك
مستقرا جيد.



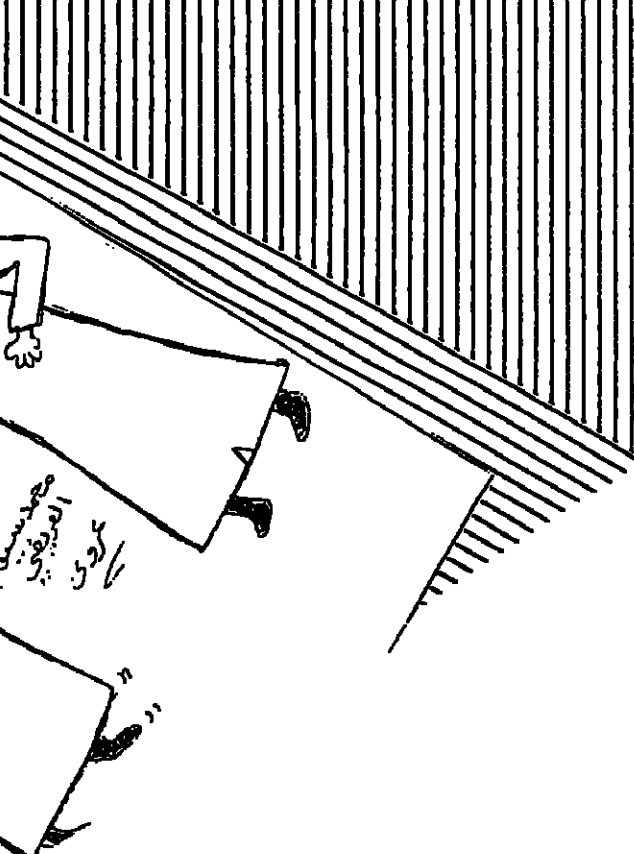
○ الاخ علي المزدوق
(خميس مكيه)
تفصيلك الخطي
جيد.. هذا الوتوق
الخطوط
والداخلات
فستأخذ ان مجال
فني لا حدود له من
الذمة الفنية.



○ الاخ محمد سيف
عبدالله العربي..
الفكرة ممتازة وكانت
بجاذبة الى رسم
وتعبير على نفس
المستوى.. نقترح لك
الرسم تفصيلا على
الاستمرار ونأمل ان
نرى رسوما اخرى
لك.



○ الاخ محمد سيف
عبدالله العربي..
الفكرة ممتازة وكانت
بجاذبة الى رسم
وتعبير على نفس
المستوى.. نقترح لك
الرسم تفصيلا على
الاستمرار ونأمل ان
نرى رسوما اخرى
لك.



○ الاخ محمد سيف
عبدالله العربي..
الفكرة ممتازة وكانت
بجاذبة الى رسم
وتعبير على نفس
المستوى.. نقترح لك
الرسم تفصيلا على
الاستمرار ونأمل ان
نرى رسوما اخرى
لك.



○ الاخ ميسوك
العتيبي فكرة جيدة
أمل ان يلتزم بها
جميع الابناء من
اجل صالحيهم
وراحتهم وراحة
آبائهم.. مرجيا بك
ضييفا على صفحة
نادي الكاريكاتير.

○ الاخ ميسوك
العتيبي فكرة جيدة
أمل ان يلتزم بها
جميع الابناء من
اجل صالحيهم
وراحتهم وراحة
آبائهم.. مرجيا بك
ضييفا على صفحة
نادي الكاريكاتير.

○ الاخ ميسوك
العتيبي فكرة جيدة
أمل ان يلتزم بها
جميع الابناء من
اجل صالحيهم
وراحتهم وراحة
آبائهم.. مرجيا بك
ضييفا على صفحة
نادي الكاريكاتير.

هو المصنف عبد القادر عبد الله جبر
متخصصون في
مكبر الصوت للمساجد
وجميع أنواع التيكرفونات
ومستلزماتيها

يون - واخ - ظهرت دراسة
حديثة ان اكثر المناطق الساحلية
في العالم تضروا من انتشار
الطحالب بصورة حادة هي
شواطئ جنوب فرنسا
والبرتغال واسبانيا وساحل
الريفييرا في كل من ايطاليا وفرنسا
وجميع السواحل الايطالية.
جاء ذلك في دراسة استطلاعية
شاملة اجراها العلماء الالمان عن
اوضاع البيئة البحرية في جميع
انحاء العالم لتحدد كثافة
الطحالب الطافية على سطح الماء

وهذه «خميس ميط» بوجهها الخرن

مكتب ابها / صالح الحمادي:

تشهد مدينة خميس مشيط تطورا كبيرا في جميع المجالات، وتسابق هذه المدينة الجميلة الزمن في خطواتها الحضارية، حيث تعتبر حاليا من اكبر وأهم مدن المنطقة الجنوبية، وتوفر بها كافة الخدمات بفضل الدعم الذي تجده من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين أسوة بمناطق ومدن وقرى المملكة عامة. وقد تحولت الى ملكتي سياحي ستوي.

وصورنا لهذا العدد تحكي جانبنا من جماليات هذه المدينة الساحلية الهامة.



البيداتة في تلويان ليست حكرا على
وسطى العمر او من هم اكبر سنا،
لند امتدت الى كافة التجمعات



مشهد من
الوبرا
الصينية

بين الثقافة والصناعة في الصين

على الرغم من التطور المذهل الذي حققته جمهورية الصين الحرة في إيوان خلال الثلاثين عاما الماضية، تبقى أنها أصبحت تحتل المرتبة الثالثة عشرة بين أكبر الدول التجارية في العالم، فانه مع ذلك لم تحقق لها التطور الثقافي الملائم نهضة الصناعة والتجارة .

يقول د . كيو دى - قن، رئيس مجلس التخطيط والتنمية الثقافية بـتايبيه، ان المنشآت الثقافية مكثفة اذا فان انشائها لا يلقي اقبالا من اجل الاعمال في القطاع الخاص. فحين يفضلون المشاريع المستعملة للصناعة، وبالتالي فان

المسؤولية الثقافية تقع على عاتق الحكومة والقطاع العام .

ويضيف قائلا، ان المشكلة الثقافية في تايوان ليست مالية فقط وانما هي ادارية ايضا. فالثقافة حاليا مسئولة لشبعة ملايين العديد من المؤسسات الحكومية كوزارة الداخلية والتعليم ومكتب الاستعلامات الحكومي، وتقع مسؤولية احياء التراث الثقافي الصيني على وزارة الداخلية، لذا فان المستقبل القريب جدا سيشهد مولد وزارة الثقافة في تايوان لحسولة تحقيق نهضة ثقافية تليق بالمعجزة الصناعية .

في استبيان اجراءه قسم
 الحيوية بجامعة تلوان عام ١٩٨٣
 اظهرت النتائج ان ١٥ من الطلبة من
 اطفال المرحلة الابتدائية يعانون من
 البدينة، وبحلول عام ١٩٨٧ ارتفعت
 النسبة بين الاطفال الى ٢٥ من
 بين الذكور و١٨ من الفتيات.
 ويقال في هذه التلخيص :
 هوانج بورتشو عميد كلية الطب
 بجامعة تلوان الوطنية يقول، كل
 ذلك يرجع الى التغييرات الاجتماعية
 وانماط الحياة الجديدة التي
 يعيها التلوان بسبب الازدهار
 الاقتصادي، كما ان التوسع
 العمراني استحوذ على الكثير من
 المساحات الشاسعة التي كانت
 مخصصة للتربية عن الاطفال
 وفضاء وافي الفراغ، ان اطفال اليوم
 خاصة بالعاصمة تليبيهي يقضون
 اوقاتهم امام اجهزة التلوان او اللعب
 الفيديو وهم يتناولون الوجبات
 السريعة، كما ان اكل الوجبات
 الخفيفة يجعلهم يقضون ساعات
 اضافية جالسا، وربما اتركهم لهم
 هذه الوجبات غرسا للعب وان
 تركت اين يلعبون !!

كوندور كاليفورنيا ليجود من جديد

ويتبو في هذه الصور مراحل
فقس بيضة الكوندور (مولوكو)
ثم عملية اطعمته عن طريق دمية
على شكل نسر تحركها يد بشرية.

ميت مولوكو، اول كوندور
(نسر امريكي ضخـم) يفتش من
بيضة طائر حبيس.

وكان (كوندور كاليفورنيا)
مهـددا بالانقراض طوال سنوات
عديدة غير ان عدده اخذ في
التزايد في السنوات الاخيرة
نتيجة لجهود العاملين في منتزه
(سان دييجو) للحيوانات البرية
في كاليفورنيا وذلك عن طريق






[illegible]